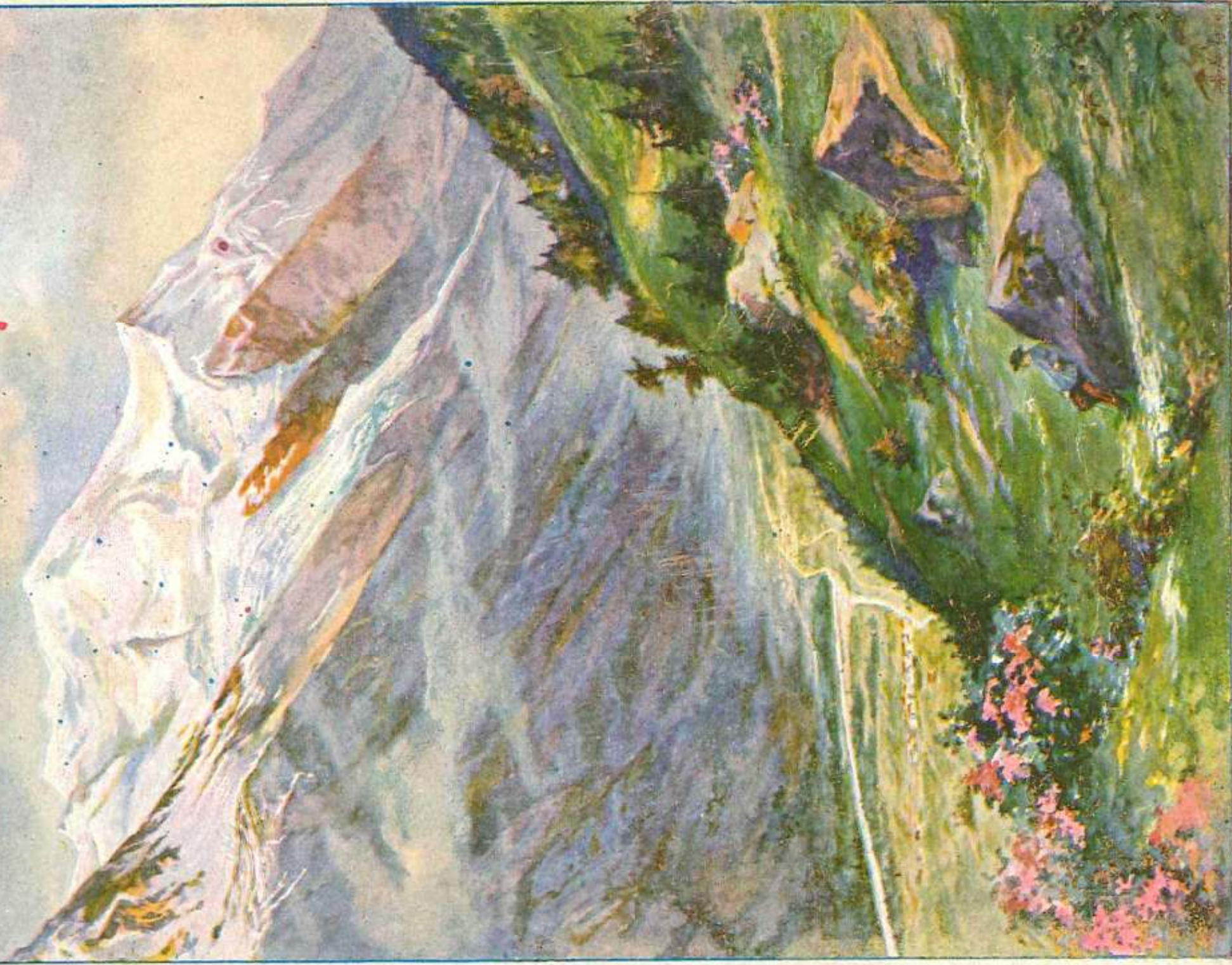


CHEMINS DE FER P.L.M.

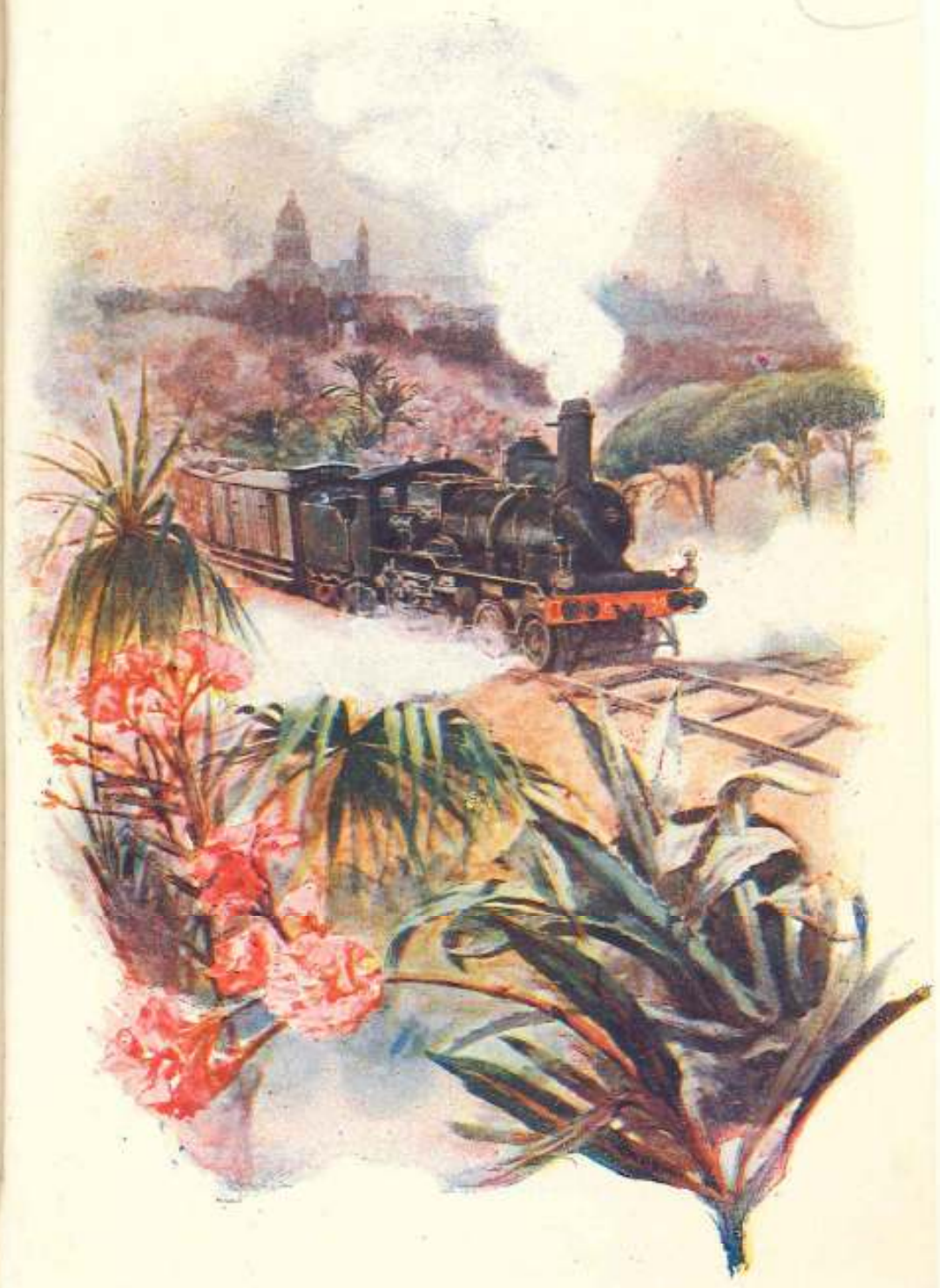


# LES ALPES

DESSERVIES PAR LE

RÉSEAU P.-L.-M.





# LE RÉSEAU P.-L.-M.



Le réseau des Chemins de fer de Paris-Lyon-Méditerranée est un des plus importants du monde. Il dessert plus du quart du territoire de la France et présente un développement de près de 10.000 kilomètres. Ses recettes dépassent 440 millions de francs par an. Traversant des régions extrêmement fertiles dont le seul aspect révèle les ressources et la prospérité, le réseau P.-L.-M. relie avec Paris, et entre eux, des centres commerciaux et industriels de premier ordre, tels que Lyon, seconde ville de France, Saint-Etienne, le Creusot, etc., Marseille enfin, que d'innombrables lignes de paquebots mettent en relations avec tous les grands ports de l'Ancien et du Nouveau Monde.

Au point de vue du pittoresque, le réseau P.-L.-M. est un des plus riches. Il traverse des villes d'un haut intérêt archéologique : Après Fontainebleau, Sens, Dijon, Vienne, ce sont les curieuses cités d'Orange, d'Avignon, d'Arles, de Nîmes, etc., où de nombreux monuments rappellent encore la puissance civilisatrice de Rome.

Il faut emprunter le réseau P.-L.-M. pour se

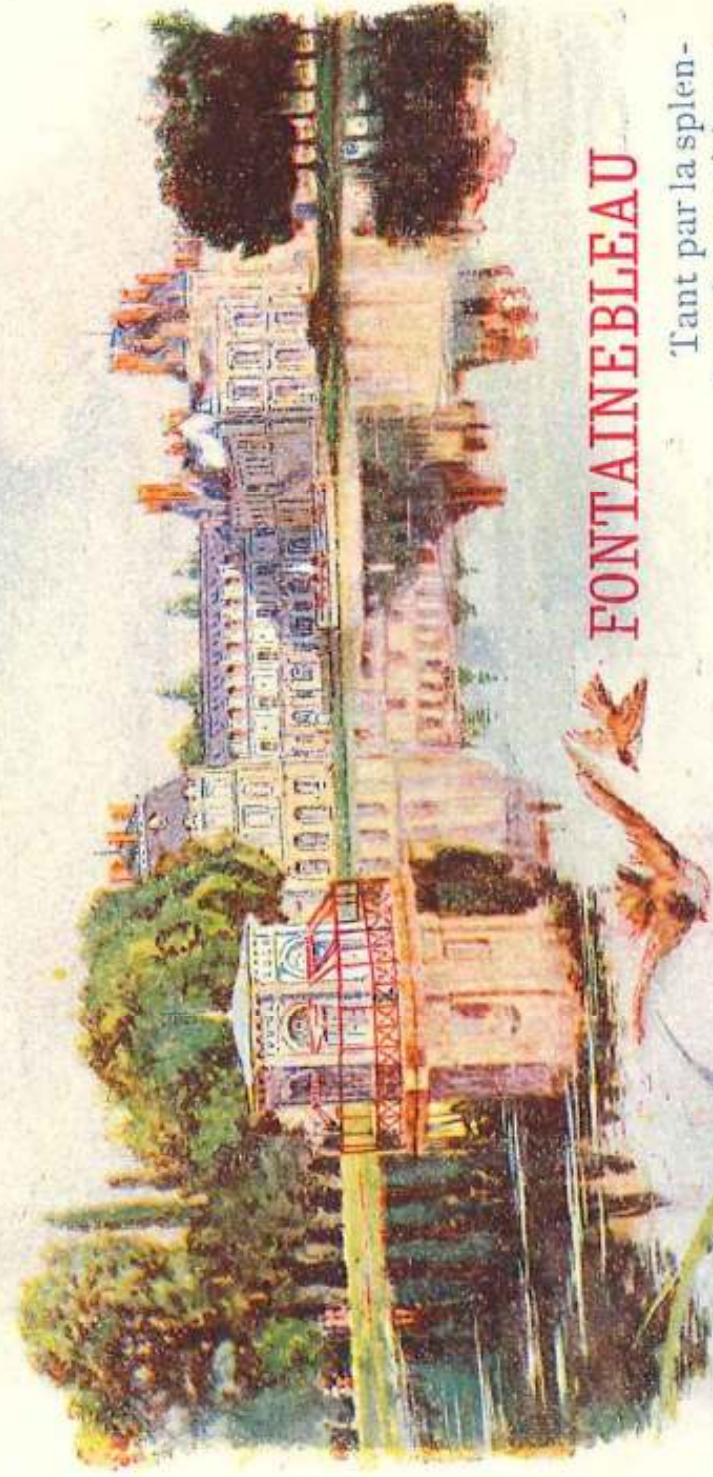
rendre aux centres d'excursions les plus célèbres : Genève « la clef des Alpes » ; Chamonix au pied du Mont Blanc ; Grenoble et la Grande-Chartreuse, le Vercors et l'imposant massif glaciaire de la Meije et du Pelvoux.

Il dessert les deux reines des stations thermales : Vichy et Aix-les-Bains, sans compter quantité d'excellentes villes d'eaux : Pougues, Royat, Châtelguyon, au centre ; Vals, dans les Cévennes ; Thonon, Evian, sur le lac Léman ; Uriage et Allevard, dans les belles Alpes du Dauphiné.

C'est également par le réseau P.-L.-M. qu'on se rendra, dans les meilleures conditions, en Suisse, à Neuchâtel, Lausanne, à toutes les célèbres stations du lac de Genève (Vevey, Montreux, Clarens), ou encore à Berne, à Thoune, à Interlaken « la Perle de l'Oberland », à Martigny (Grand-Saint-Bernard), à Zermatt au pied du terrifiant Cervin et tout près des immenses glaciers du Mont Rose.

Et lorsque la mauvaise saison sera venue, c'est encore le réseau P.-L.-M. qui conduira le touriste sur les bords enchantés de la Méditerranée, depuis Hyères jusqu'à Menton, en s'arrêtant à Cannes, à Nice, à Monte-Carlo ; ou bien encore jusqu'en Italie vers Milan, Turin, les lacs Majeur et de Côme, Venise, Gênes, Pise, Florence aux musées célèbres, Rome immortelle, Naples, Pompéï, ou, plus loin encore, vers l'Algérie, la Sicile, l'Égypte et l'Orient





## FONTAINEBLEAU

Tant par la splendeur de son château que par la beauté incomparable de la forêt qui l'entoure, Fontainebleau constitue une des plus intéressantes excursions qu'on puisse faire aux environs de Paris.

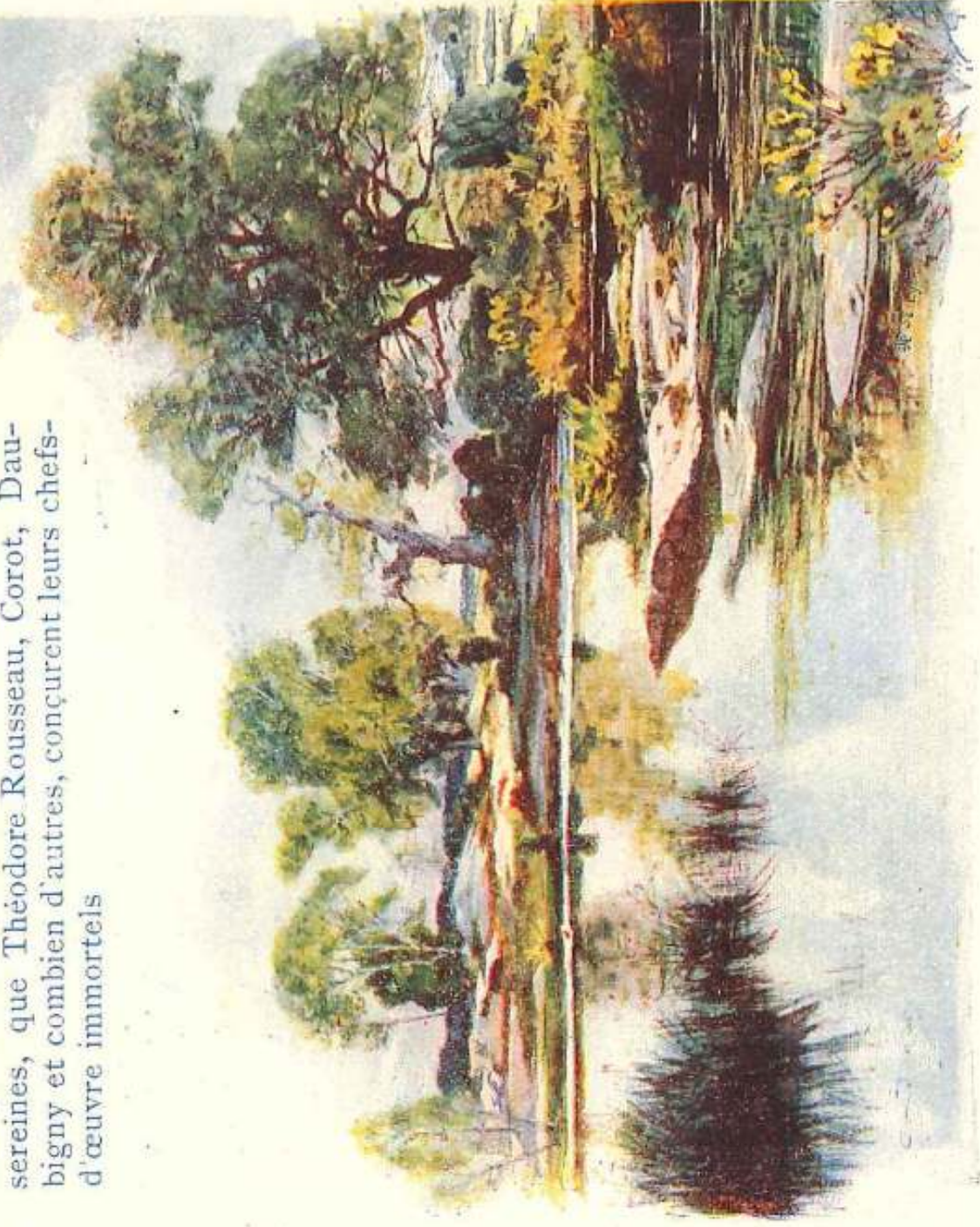
Une heure de chemin de fer, et le voyageur descend dans une ville d'un aspect très aristocratique. Après un coup d'œil donné au monument élevé à la mémoire du Président Carnot, il faut commencer à visiter le célèbre Château de Fontainebleau tout rempli de souvenirs. C'est là que naissent Henry III et Louis XIII; c'est là que meurt le grand Condé. Mais c'est surtout à Napoléon I<sup>er</sup> que nous pensons, car c'est à Fontainebleau qu'il aimait venir se reposer dans l'intervalle de ses campagnes. On voit encore ses appartements, le trône de l'Empereur et le guéridon où il signa son abdication. Le Palais renferme quantité de salles des plus curieuses à visiter, ornées de peintures magnifiques du Primatice, de Watteau, de Boucher, et meublées de tapisseries de Beauvais, des Gobelins et de tentures de soie de Lyon d'un prix inestimable.

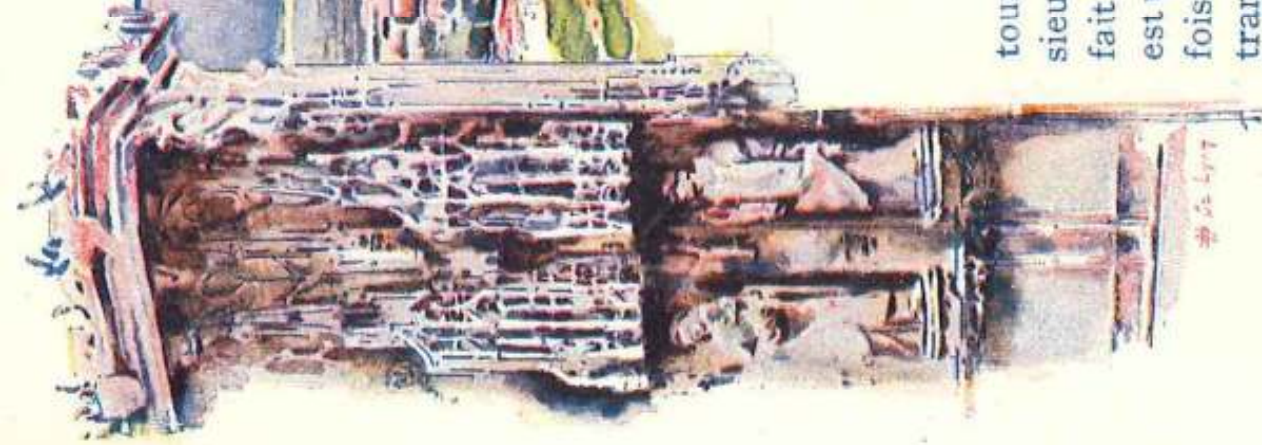
Fontainebleau est entourée de la plus belle forêt de France. On y ren-

contre des arbres remarquables, des chênes plusieurs fois centenaires et qui sont conservés et entourés de soins comme de véritables monuments. La forêt de Fontainebleau, très accidentée, est féconde en sites célèbres ; la *Roche qui pleure* la *Caverne des Brigands*, la *Gorge aux Loups*, la *Mare aux Fées*, le *Dormoir*, rochers sauvages et brûlés par le soleil, gorges profondes, vallées riantes De même qu'au-dessus du dôme sombre des arbres, il n'est pas rare de voir de grands oiseaux de proie, de même, très fréquemment, les touristes rencontrent dans les taillis, des cerfs et des biches peureuses, et c'est un spectacle d'une grâce inoubliable.

Toute cette forêt magnifique est une splendeur de la nature où vinrent s'inspirer nos plus grands peintres.

C'est dans les plaines de Barbizon que J.-F. Millet a peint son *Angélus*. C'est aux *Gorges de Franchard*, aux *Gorges d'Aprémont*, dans les *Futaies du Bas Bréau*, hautes et sereines, que Théodore Rousseau, Corot, Daubigny et combien d'autres, concurent leurs chefs-d'œuvre immortels





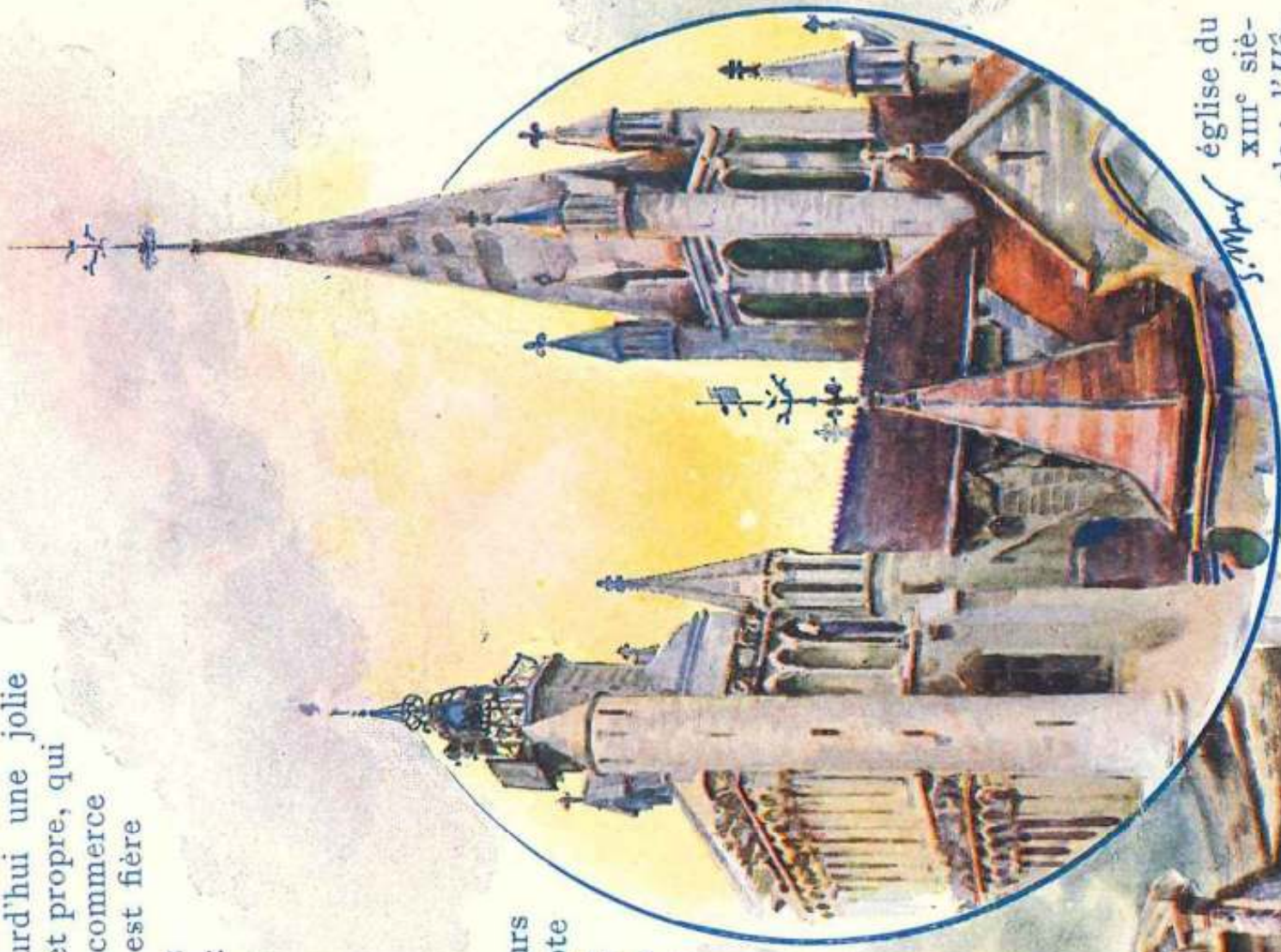
## SENS se recommande à l'attention des

touristes par une cathédrale remarquable et par plusieurs vieilles maisons Renaissance d'un caractère tout à fait particulier. La cathédrale de Sens « *Saint-Étienne* » est une église gothique du XIII<sup>e</sup> siècle. Elle a été plusieurs fois remaniée et offre cette particularité qu'elle n'a ni transept, ni chapelle absidale. La façade, avec ses deux tours sans flèches, est sévère malgré ses multiples sculptures. C'est ici qu'a été inventée, dit-on, l'ogive, par l'architecte Guillaume de Sens, qui construisit également en Angleterre la cathédrale de Cantorbéry. Si l'extérieur de *Saint-Étienne* semble un peu lourd, en revanche l'intérieur est admirable avec sa vaste nef d'un sentiment religieux saisissant. Il faut y voir le beau mausolée du *Dauphin*, père de Louis XVI, avec ses quatre statues en marbre blanc, de Coustou, et aussi le mausolée du cardinal Duprat. Le *trésor* de la cathédrale de Sens est le plus riche *trésor* de France : tapisseries, chasubles, orfèvreries d'un art accompli ; ce trésor renferme de pures merveilles parmi lesquelles il faut signaler aux voyageurs un reliquaire ancien en or incrusté de pierres précieuses et un admirable Christ d'ivoire de Girardin.

Sens possède un musée contenant une collection lapidaire gallo-romaine considérable qui nous rappelle que cette jolie ville, dans un site pittoresque et mouvementé, fut adorée par les Romains qui y bâtirent maintes villas dont certaines ruines subsistent encore.



**DIJON** L'ancienne ville des  
 Ducs de Bourgo-  
 gne, est aujourd'hui une jolie  
 cité, coquette et propre, qui  
 fait un grand commerce  
 de vins, Dijon est fière  
 de monuments  
 remarquables :  
 sa cathé-  
 drale d'a-  
 bord,  
*Saint-  
 Bénigne*,  
 église go-  
 thique, avec  
 deux belles tours  
 et une crypte  
 du XI<sup>e</sup> siècle ;  
*Notre - Dame*,



*S. Muret* église du  
 XIII<sup>e</sup> siè-  
 cle ; l'*Hô-  
 tel de Ville*, où l'on peut voir  
 un musée des plus riches. Le  
 voyageur ira admirer ses Hol-  
 bein, ses Rubens, ses Ruys-  
 daël, ses Téniers. etc. Dijon pos-  
 sède en outre des maisons re-  
 marquables qui datent de la Renais-  
 sance : l'*Hôtel Vogué*, la maison  
 Richard avec sa cour à galerie en  
 bois, sont une belle évocation du  
 passé.



# LYON

Lyon, construite au confluent du Rhône et de la Saône, peut être considérée comme la première ville de France après Paris et cela, non seulement à cause de sa population et de son étendue, mais encore à cause de son industrie et de son commerce.

Pour se rendre compte de sa beauté et de son importance, le voyageur monte à Notre-Dame de Fourvières. De là, l'œil embrasse un immense panorama. Ce sont les rives sinueuses de la Saône; c'est le Rhône au cours rapide; c'est l'océan des maisons d'où émergent les flèches des églises, puis au delà de la ville, le Mont d'Or, les montagnes de la Grande-Chartreuse, le massif du Pelvoux et enfin, à 160 kilomètres, le Mont Blanc couronné de neiges éternelles.

Lyon est la première ville du monde pour ses soieries; elle en fabrique pour plus de 400 millions par an; partout on admire ses étoffes incomparables sans pouvoir les imiter. — La *place Bellecour*, la *place des Terreaux* devant l'hôtel de ville, la *place Carnot*, le grand parc de la *Tête d'Or* font de Lyon une ville des plus agréables. — Elle abonde aussi en monuments d'un grand intérêt: l'église d'*Ainay* du XI<sup>e</sup> siècle; *Saint-Jean*, la cathédrale, du XII<sup>e</sup> siècle, construite au pied de la colline de Fourvières; en haut de cette colline, se trouve l'église toute moderne de *Notre-Dame de Fourvières*, dont l'intérieur est richement décoré de colonnes de marbre et de mosaïques. Un bel hôtel de ville, un musée important, une bibliothèque fréquentée et de grands théâtres complètent cet ensemble.

# Orange



Il n'est pas étonnant qu'un artiste et de lettrés ait songé à sorte de « Bayreuth » français et à y donner tous les amoureux du grand art. Là, en effet, se trouve le cadre qui permet de représenter avec un merveilleux déploiement de mise en scène, et dans des conditions de rigoureuse exactitude, les chefs-d'œuvre que nous légua l'antiquité. C'est dans le *Théâtre romain* d'Orange que Sarah Bernhardt a remporté un de ses plus beaux triomphes et que Mounet-Sully, dans *Œdipe à Colone*, nous a fait frissonner au formidable drame de Sophocle. La puissance de Rome s'impose encore à nous par la présence, dans cette ville, de l'*Arc de Triomphe* de Marius, avec ses trois arcades et ses élégantes colonnes corinthiennes cannelées.

groupe d'artistes faire d'Orange un rendez-vous à effet, et là seule-

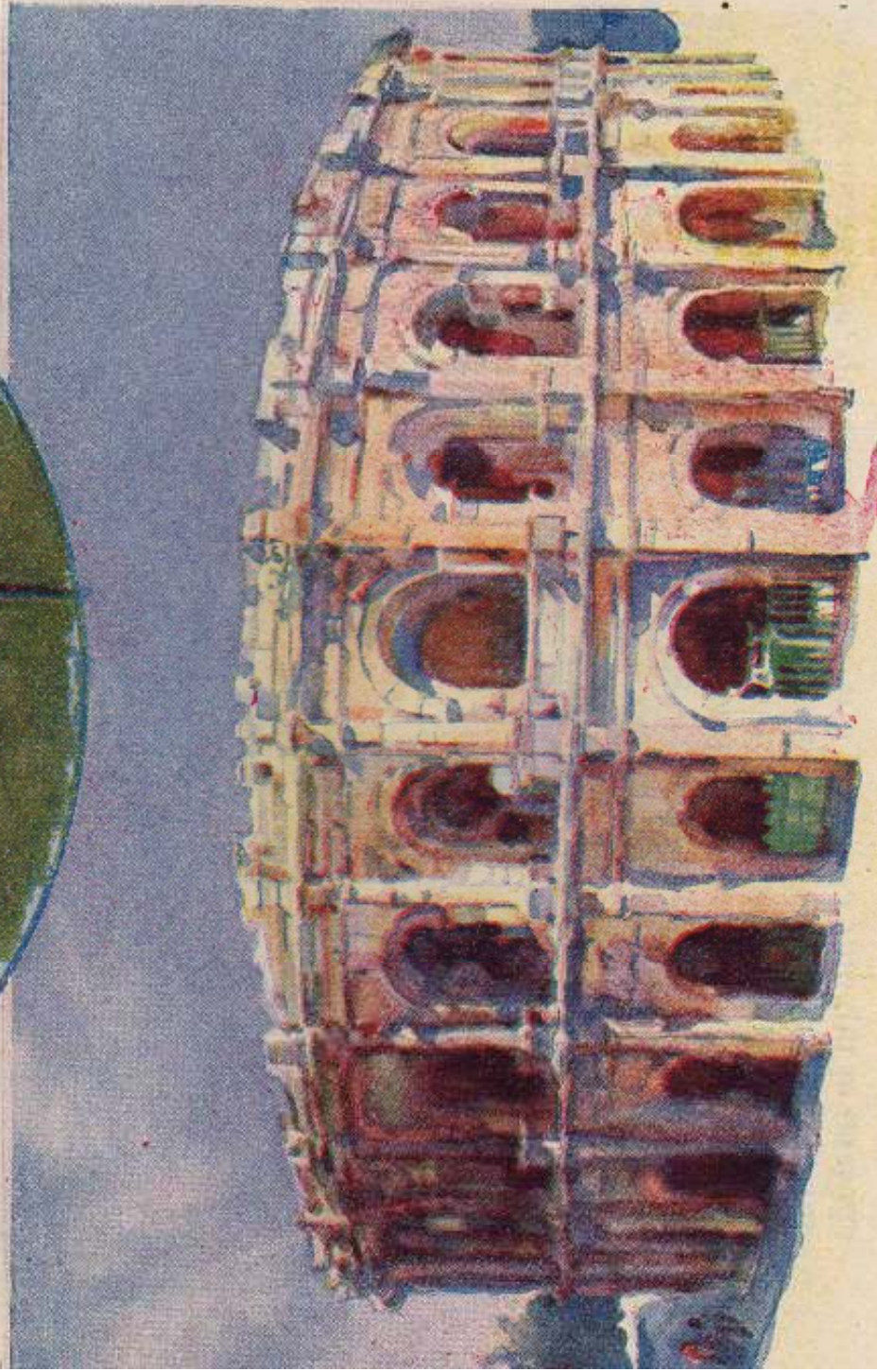
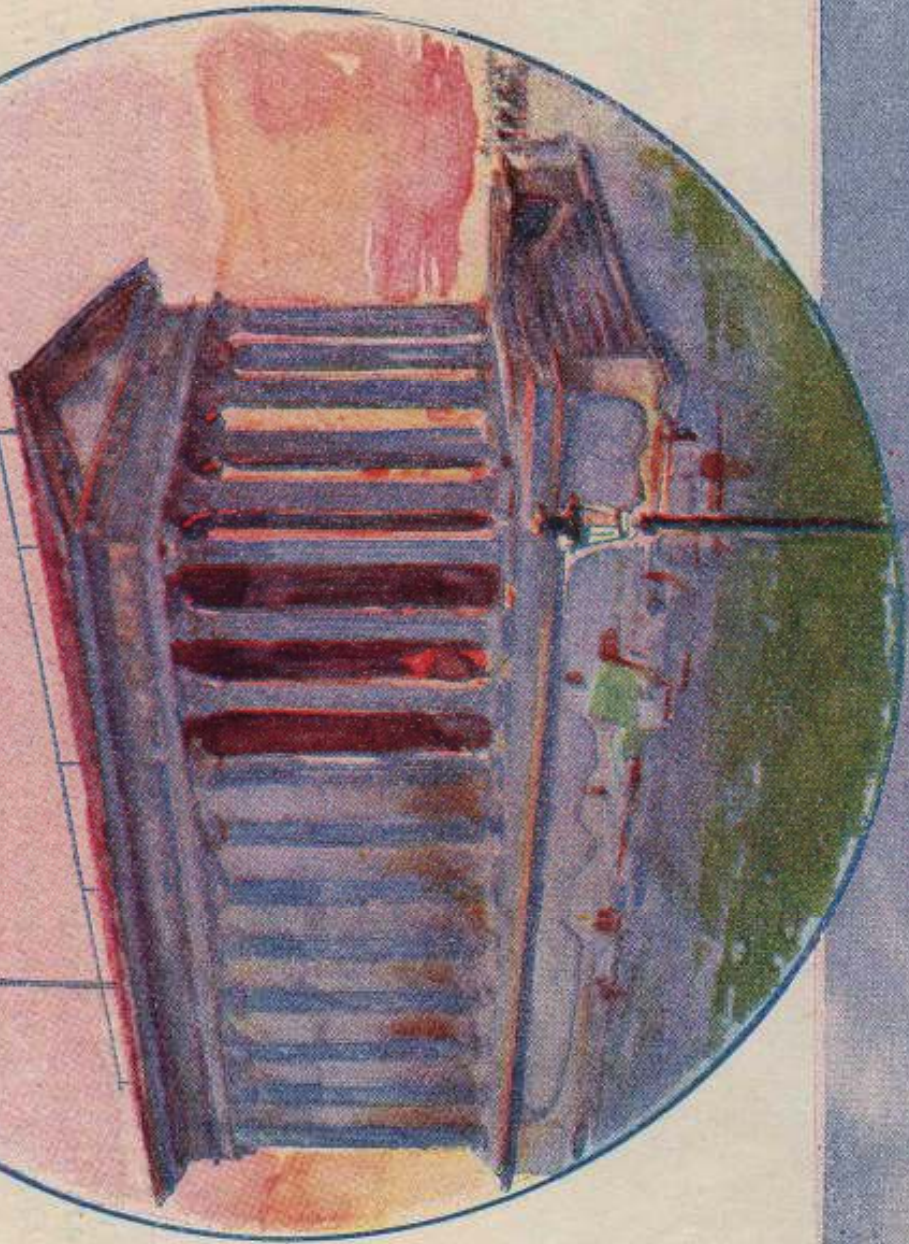
**AVIGNON** Si vous regardez Avignon des rives du Rhône, c'est d'abord la masse imposante et grandiose du *Palais des Papes* qui captive le regard. Autour de la ville règnent les *remparts*, presque intacts, qui nous transportent en pleine féodalité. Avignon, qui fut la *Ville des Papes*, est devenue aujourd'hui le centre du félibrige; elle renferme d'intéressantes églises à visiter : *Notre-Dame des Doms*, *Saint-Symphorien* et *Saint-Pierre*. De la *Promenade du Rocher des Doms* qui se dresse à pic au bord du Rhône, le voyageur découvre le panorama de la vallée du Rhône, avec le fameux pont de Saint-Bénézet, le pont où *l'on danse tous en rond*, comme le chante la chanson de notre enfance.

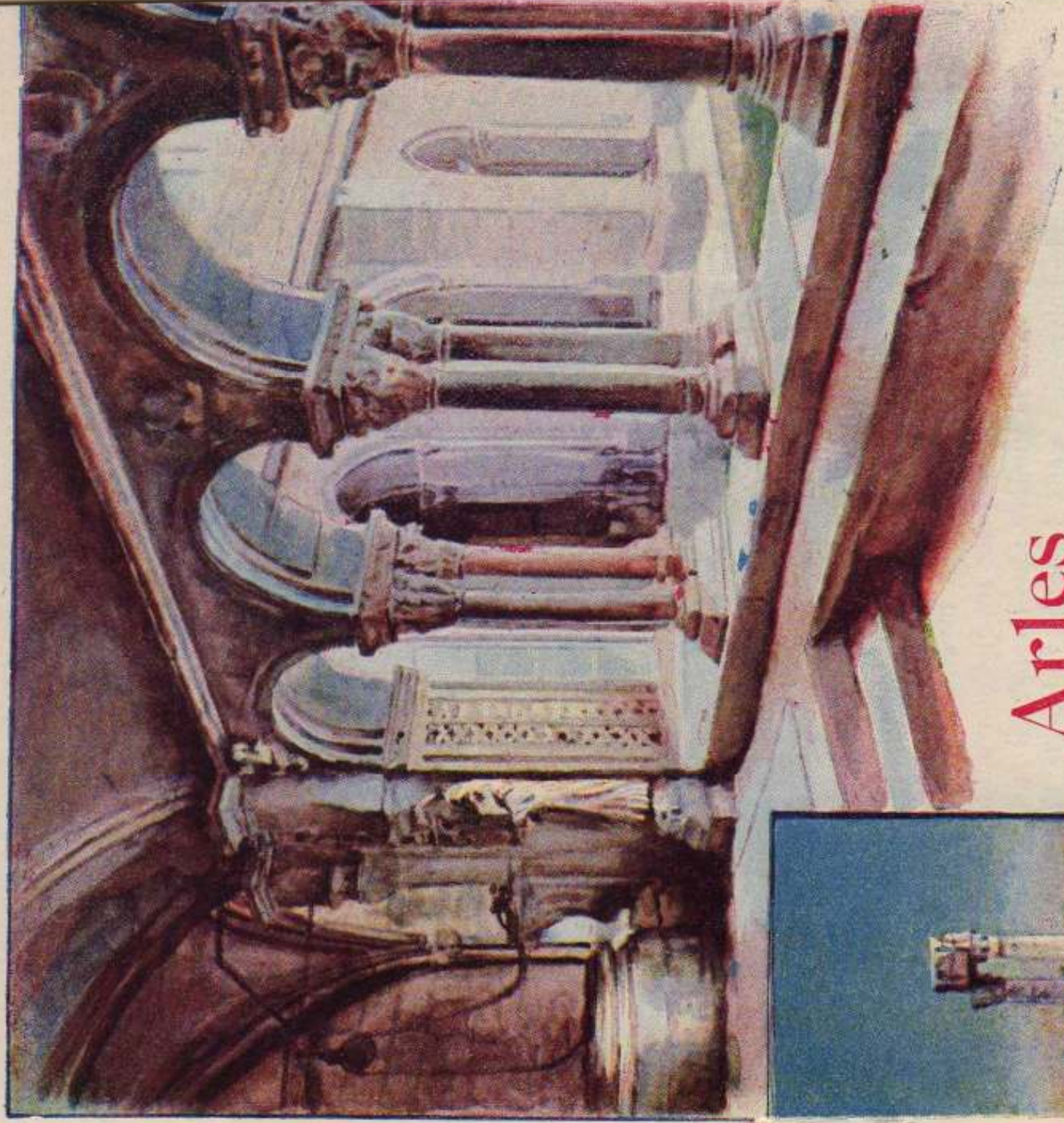


**NIMES** Aucune ville de France ne présente aux visiteurs de plus nombreux vestiges de l'antique civilisation romaine, ni des monuments mieux conservés. On est surpris de voir les *Arènes* de Nîmes, qui pouvaient contenir jusqu'à 30 000 spectateurs, en meilleur état de conservation que le *Colysée* de Rome lui-même.

Mais la plus pure merveille d'un art à tout jamais disparu, doit être contemplée dans la fameuse *Maison Carrée*, ce temple romain d'une pureté de style admirable, qui suffirait à illustrer à jamais la ville qui le possède.

# NIMES





## Arles

C'est Rome même qui vit encore dans cette petite ville ensoleillée de la Provence. Arles s'enorgueillit de ses arènes, un des plus grands amphithéâtres que les Romains aient élevés dans les Gaules et dont l'architecture frappe les regards par sa grandeur et sa hardiesse. C'est à Arles, également, que nous pouvons admirer les ruines éloquentes d'un *théâtre antique*. Après de cet art païen, il est curieux de voir, attenant à la cathédrale *Saint-Trophime*, un *cloître* roman aux fines colonnettes, d'un sentiment religieux saisissant. Mais il semble que c'est la beauté grecque elle-même qui renaisse aux traits si purs et si charmants des Arlésiennes, ces jolies Arlésiennes que chanta immortalément Alphonse Daudet, ces femmes à la grâce vigoureuse et saine qui ont su garder jusqu'à ce jour leur curieux et coquet costume.





## MARSEILLE

« Marseille, porté de l'Orient. » Ainsi est intitulée une des magnifiques fresques de Puvis de Chavannes qui ornent l'escalier du Palais de Longchamp. Et, en effet, Marseille est bien la porte qui s'ouvre sur ces pays enchantés, sur ces contrées d'Orient mystérieuses et baignées de soleil. Ici, semblent déjà cesser les régions au ciel souvent assombri de nuages ; l'air est plus vibrant, la lumière plus intense ; il suffit de voir partir un navire, de le suivre des yeux lorsqu'il quitte le Port pour sentir que commence déjà le voyage vers les pays des palmiers et des lauriers-roses.

Une involontaire rêverie saisit celui dont les pas s'arrêtent au bord de cette Méditerranée aux eaux bleues. Ce sont les mêmes flots qui baignent l'Italie ; la Grèce est proche et l'on se souvient que Marseille fut fondée par les Phocéens ; elle porta longtemps le nom de « nouvelle Athènes ». Toute la gloire d'une antiquité admirable s'évoque en notre esprit ; les faits les plus éclatants de l'histoire des peuples eurent pour témoins les rives de la Mer unique. Là-bas, l'Égypte avec ses grands Dieux immobiles, ses pyramides, ses tombeaux ; plus loin, Constantinople et la Corne d'or : l'ancienne Byzance au nom magique ! Marseille, c'est encore la route ouverte vers les Indes, vers la Chine et le Japon. Un passé formidable d'humanité nous y accueille et aussi l'impression de

l'activité colonisatrice et commerciale des peuples d'aujourd'hui. On sent qu'une vie nouvelle commence ici pour se prolonger très loin du port et dans les Docks immenses de la *Joliette* bat le cœur qui portera jusqu'en Orient, comme un sang généreux, la vie renouvelée de notre civilisation.

Vue de la mer, Marseille présente un spectacle unique, bâtie en amphithéâtre sur les collines qui entourent la *Chapelle de Notre-Dame de la cathédrale*, de style néo-Byzantin, dont l'intérieur est d'un effet grandiose; il faut visiter sur-tout le *Palais de Long-*



dont nous parlons plus haut et qui, avec l'Opéra considéré comme un des plus beaux monuments construits en France dans le cours de ce siècle. Le *Palais de Longchamp* est construit dans le style de la Renaissance et ses lignes architecturales sont d'un rare bonheur et d'une grâce parfaite.

Deux grands bâtiments s'élèvent sur les côtés et sont reliés, par une



harmonieuse colonnade en hémicycle, à un Arc de Triomphe imposant qui est le Château d'eau de l'aqueduc de Marseille. Sur le devant, une cascade gracieuse et un groupe colossal sculpté par Cavelier, représentant « La Durance », traînée par quatre taureaux. Tout l'ensemble du *Palais de Longchamp* est d'un aspect magnifique. Il possède un des musées les plus intéressants de notre province. Nous avons cité les fresques de Puvion de Chavannes qui décorent les escaliers; on y peut voir encore de beaux Jordaens, des Raphaël, des Rubens et d'importants spécimens des Ecoles Hollandaise et Lombarde.

Marseille est, par excellence, une ville animée et remplie de gaieté; son climat ensoleillé est délicieux et sa population, à l'esprit vif et enjoué, ne contribue pas peu à en rendre le séjour agréable. La ville est traversée par des boulevards et des avenues superbes. Plusieurs sont célèbres: les Allées de Meilhan avec l'ombre de leurs grands arbres, la rue Noailles et enfin la fameuse *Cannebière* dont s'enorgueillissent tous les Marseillais. La Cannebière est un large boulevard qui descend jusqu'au Vieux Port. Elle est bordée de maisons luxueuses et de cafés brillants, très animés. Ils font de ce joli coin de Marseille, à la chaude lumière du soleil couchant, avec au loin la forêt des mâts du Vieux Port, un endroit des plus plaisants et qu'on ne quitte qu'avec regret.

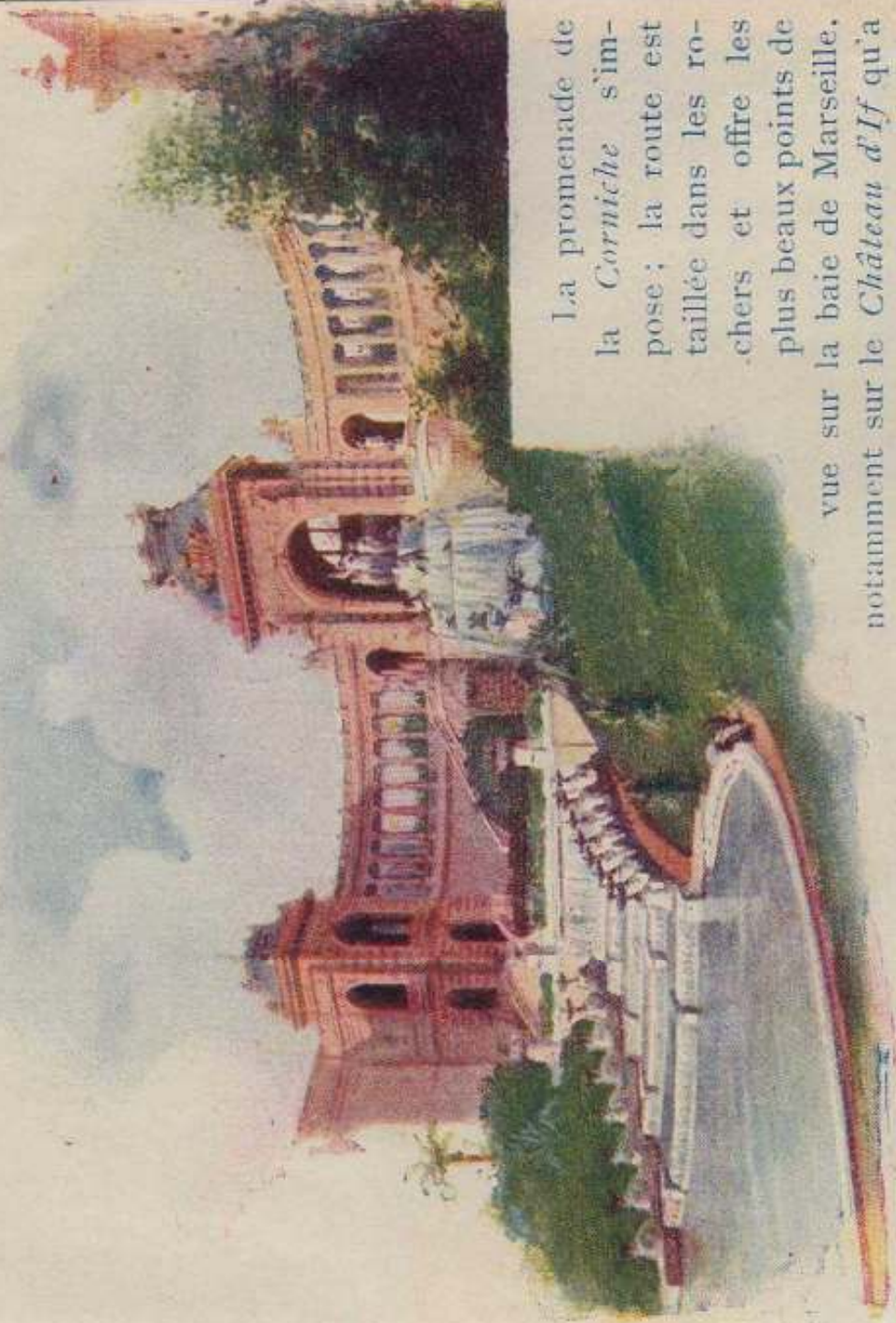
A droite de la Cannebière se trouve le beau et vaste monument de la *Bourse* avec une loggia ornée d'un bas-relief représentant « Marseille recevant les produits du Monde entier ». C'est à la *Bourse* que siège la Chambre de commerce de Marseille, une des plus importantes et une des plus riches du monde.

Derrière la *Bourse*, s'étend la « *Vieille Ville* », jusqu'à l'*Hôtel de Ville* qui se trouve à droite du *Vieux Port*. De pittoresques et vieux quartiers de pêcheurs seront l'objet d'une visite intéressante.

A l'extrémité du vieux port, le *Fort Saint-Jean*; en face le *Château du Pharo* et la *Vieille Abbaye de Saint-Victor*.

A quelques pas de la Cannebière se dresse le monumental ascenseur qui dessert la colline et la nouvelle chapelle de *Notre-Dame de la Garde*; ce sanctuaire, si populaire chez les marins provençaux, domine la ville tout entière. Rien de plus beau que le spectacle que l'on a de la colline de Notre-Dame de la Garde: le panorama de la ville entière, le port, les îles et à sept milles de la côte au delà du Château d'If, la tour de Planiers, un des phares les plus puissants de la Méditerranée.

Il faut signaler encore la belle promenade du *Prado* formée par une Avenue magnifique de plus de trois kilomètres. Elle est très fréquentée et c'est à son extrémité qu'on pourra voir le *Château Borély* qui contient un très curieux musée d'antiquités marseillaises, égyptiennes et phéniciennes.



La promenade de la *Corniche* s'impose; la route est taillée dans les rochers et offre les plus beaux points de vue sur la baie de Marseille, notamment sur le *Château d'If* qu'a illustré Dumas père dans *Monte-Cristo*; c'est sur le chemin de la *Corniche*, un peu avant d'arriver à la belle promenade du Prado, que se trouve un restaurant célèbre où l'on mange le plat marseillais par excellence, la bouillabaisse, tout en contemplant un admirable panorama de mer et de rochers.

Marseille est le premier port commercial de France; il y entre et il en sort annuellement environ 17.000 navires de tout tonnage et de tous pavillons qui portent dans leurs flancs près de 6 millions de tonnes de marchandises de toutes sortes.

Enfin c'est le port de Marseille qui reçoit, parmi tous les ports français, la plus grande quantité de céréales; on a compté que plus d'un million de tonnes de céréales entrent, en effet, en France par Marseille.

Une visite au *Bassin de la Joliette* permettra facilement de se rendre compte de sa prodigieuse importance. C'est là que viennent aborder les plus grands paquebots du monde.

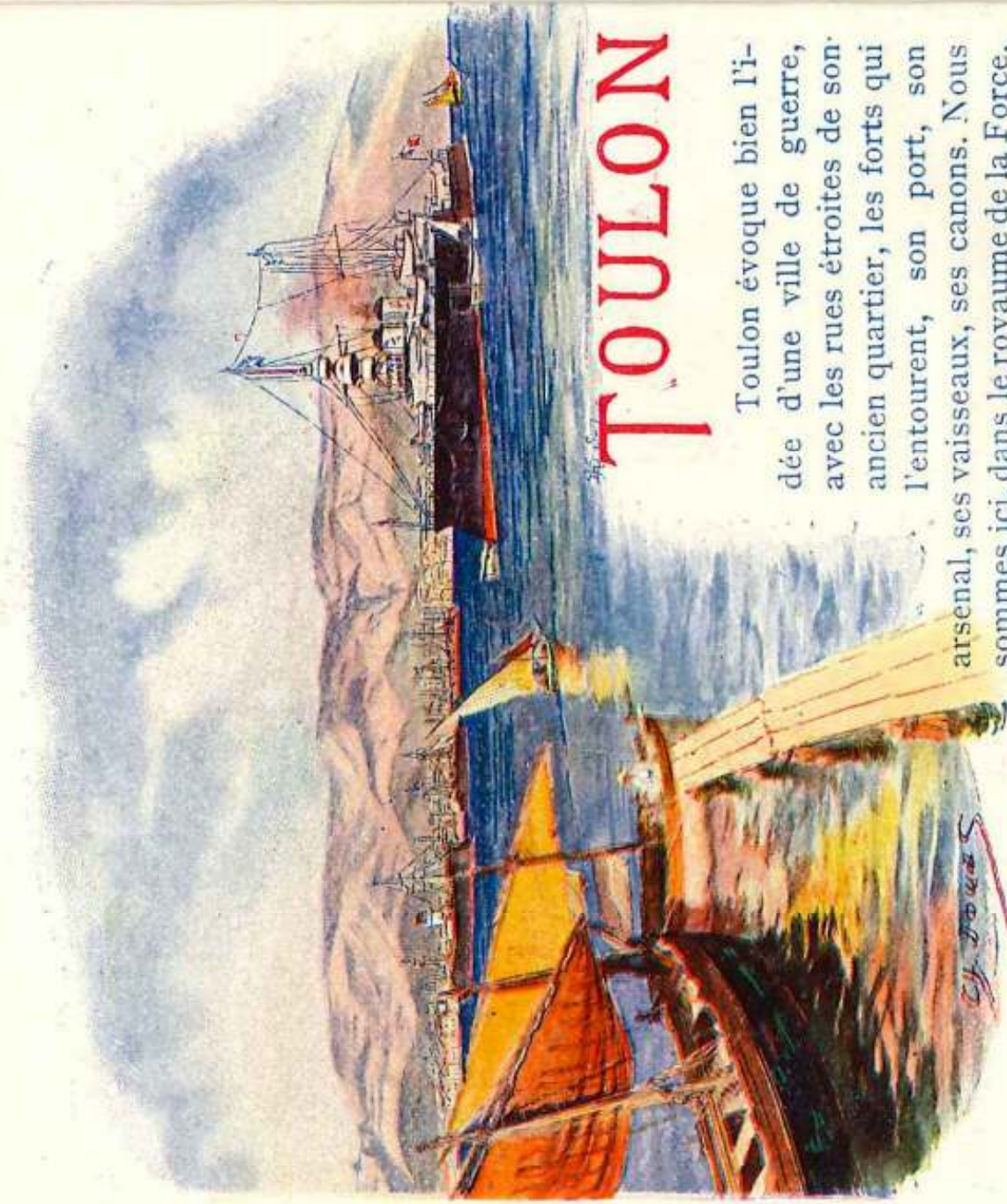
Les navires qui font un service de voyageurs transportent, chaque année, plus de 300.000 passagers. Tous les ans, il part des bassins de Marseille 1.624 vaisseaux à destination de l'Algérie et de la Tunisie; 130 pour la Grèce; 312 pour la Turquie d'Europe et d'Asie; 275 pour l'Égypte; 160 pour les Indes; 104 pour la Chine et le Japon; 65 pour l'Australie; 108 pour l'Amérique du Sud, etc., etc.



De pareils chiffres ont une éloquence incontestable.

Cependant Marseille n'est pas seulement une grande ville commerçante ; elle compte en France parmi les plus actives cités industrielles ; ses fabriques d'huiles, de savons, de bougies, ses tanneries et ses raffineries de sucre sont connues dans le monde entier.

On ne s'étonnera donc plus que Marseille soit une des villes les plus vivantes et les plus animées. La vie y circule et s'y renouvelle ; le grand labeur du jour se termine le soir par l'envahissement joyeux des rues et des promenades. Lorsque, au milieu de sa population active, on voit passer les costumes étranges et multicolores d'hommes et de femmes qui viennent des contrées les plus lointaines, l'aspect unique, original, inattendu de Marseille, où se trouvent réunis le mouvement d'une grande et riche cité et la grâce souriante d'une ville de soleil et de joie, donne l'impression que Marseille a su conserver de ses antiques et héroïques origines un peu du charme de l'Orient qu'elle nous ouvre et nous fait pressentir.

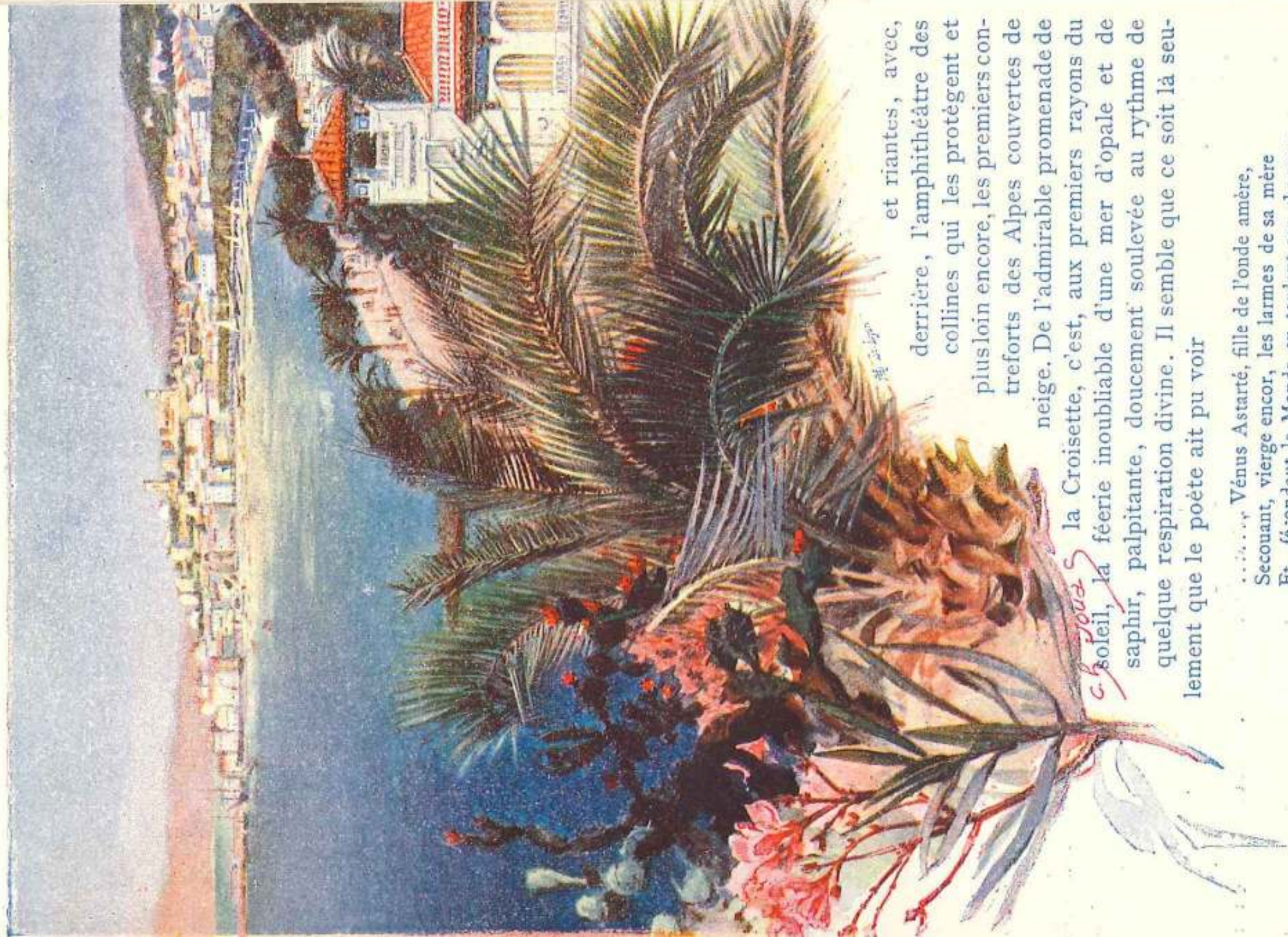


# TOULON

Toulon évoque bien l'idée d'une ville de guerre, avec les rues étroites de son ancien quartier, les forts qui l'entourent, son port, son arsenal, ses vaisseaux, ses canons. Nous sommes ici, dans le royaume de la Force, d'une force admirable, disciplinée. Rien n'est plus saisissant que le spectacle de notre escadre de la Méditerranée et une visite à un vaisseau de guerre laisse, profond, le souvenir de la puissance cachée aux flancs de ces engins prodigieux. La cathédrale de Toulon, *Sainte-Marie Majeure* et l'*Hôtel de Ville* sont fort intéressants; le *Port*, et la magnifique *Place d'Armes* où se trouve la *Préfecture Maritime*, font de Toulon une des plus belles places fortes de France. Aux environs, *Tamaris*, *Hyères* et *La Seyne* sont des excursions délicieuses.



**CANNES** On a comparé Cannes à une inouëtte toute blanche étendue mollement au bord de la mer bleue. Aucune station ne peut, en effet, donner une plus vive impression d'une ville aristocratique et charmante où il fait bon vivre dans le luxe et dans le repos. Si vous regardez Cannes de la mer, c'est l'aspect ensoleillé de centaines de villas blanches, entourées de palmiers et d'orangers, gaies



et riantes, avec,  
derrière, l'amphithéâtre des  
collines qui les protègent et  
plus loin encore, les premiers con-  
treforts des Alpes couvertes de  
neige. De l'admirable promenade de  
la Croisette, c'est, aux premiers rayons du  
saphir, palpitante, doucement soulevée au rythme de  
quelque respiration divine. Il semble que ce soit là seu-  
lement que le poète ait pu voir

... Vénus Astarté, fille de l'onde amère,  
Secouant, vierge encor, les larmes de sa mère  
Et fécondant le Monde en tordant ses cheveux.

# Nice

De la gaieté, une animation prodigieuse, le soleil éblouissant, des fleurs embaumées, des femmes exquises, un climat adorable, des palmiers, la mer bleue... et tout cela au milieu du confortable et du bien-être le plus raffiné, telle est Nice « Nizza la bella » dont le renom s'étend dans le monde entier. De toutes les capitales, accourt à Nice, au moment de l'hiver, la société la plus élégante et la plus choisie. Nice est comme le sourire de la France. Le voyageur quitte Paris ou Londres noyés de brouillards, couverts de neige ou inondés de pluie et il descend de son wagon au milieu des roses, dans un air parfumé de violettes et de mimosas, sur cette féerique Promenade des Anglais où se presse une foule aristocratique et brillante. Nice abonde en plaisirs variés ; sur son théâtre se succèdent les troupes de comédiens célèbres et plusieurs de nos Etoiles les plus connues tiennent à venir s'y faire applaudir chaque hiver. On y donne des concerts très suivis et des bals masqués « veglioni » où l'entrain est extraordinaire. A l'époque du carnaval a lieu la fameuse *Bataille des fleurs* ; sur la Promenade des Anglais vont et viennent, dans un poudroisement de soleil, des équipages fleuris depuis les roues jusqu'aux harnais des chevaux et, de voiture à voiture, la société la plus choisie se jette des brassées de fleurs, au milieu des rires et de la joie d'un peuple en liesse.

Les sports attirent également à Nice le Public élégant : c'est en janvier les grandes Courses de chevaux, qui commencent la saison, et les grandes Régates qui terminent en avril la longue série des fêtes de cette ville enchantée.

En outre de sa *Promenade des Anglais*, Nice possède un *Jardin Public* planté de palmiers et de lauriers-roses. Il faut y voir le *Monument du Centenaire* de la première réunion de Nice à la France, en 1793. Citons encore la *Place Masséna*, avec ses maisons à arcades et un curieux marché aux fleurs où il est peu de touristes qui ne viennent le matin s'approvisionner de bouquets magnifiques qu'ils envoient aux amis restés dans les brumes du Nord.

Le quartier maritime, avec son joli port de Lîmpia, est peu connu des étrangers ; il ne possède plus aucune construction qui rappelle son antique grandeur. C'est ce petit village de pêcheurs qui fut pourtant la vraie Nice de l'histoire, le seul qui en ait porté le nom jusqu'à l'époque des Bourbons.

Nous signalerons aussi quelques jolies promenades qu'on peut faire aux environs : en suivant



le cours du Paillon, qu'on a recouvert, et sur lequel est construit un beau jardin public, on arrive au monastère de Saint-Pons; plus loin, au château de Saint-André, remarquable par son site. Sur la route de Villefranche, en passant par le chemin forestier de Montboron, le promeneur aura une vue superbe sur la rade de Villefranche et Beaulieu, avec le phare de Saint-Jean; la belle route de la Corniche qui conduit de Nice à Menton est encore une des excursions les plus agréables et les plus pittoresques. Cette route contourne le Mont-Gros où s'élève le grand observatoire de Nice; au delà on aperçoit les cimes des Alpes, dénudées et couvertes de neige.

A une ville comme Nice, il fallait un établissement de premier ordre qui assurât aux voyageurs, en même temps qu'une situation hors pair, un confortable des plus raffinés : c'est le *Riviera-Palace* qui se trouve à Cimiez, une colline voisine de la ville où se voient les belles ruines de l'amphithéâtre et des bains romains, des restes de temples et où pendant ces dernières années se sont construites d'élégantes villas. Le jardin de l'hôtel est planté de palmiers, d'orangers, de citronniers; ses parterres sont couverts de roses et de violettes; mille jeux y sont installés et tous les jours, à l'heure du thé, un orchestre s'y fait entendre. On peut dire que c'est du *Riviera-Palace* que le voyageur jouit de la plus belle vue sur le panorama merveilleux de la Baie des Anges, rons; c'est un séjour délicieux.





Aucune ville n'est située dans un plus merveilleux pays : c'est à la fois le climat le plus doux, le ciel le plus pur et le paysage le plus captivant. Lorsque vous vous accoudez à la balustrade que dominent les jardins du *Casino*, vous avez sous les yeux un prodigieux panorama qui s'étend, au long de la Mer bleue, depuis les montagnes de l'Estérel jusqu'à la ligne caressante des côtes de Vintimille et de Bordighera. Aussi, la vogue de Monte-Carlo grandit d'année en année et les touristes y affluent de tous les points du monde. Cette ville de féerie, avec ses rues coquettes, ses maisons luxueuses, ses merveilleux jardins, est en hiver le rendez-vous de tout ce qui est célèbre et élégant.

Tout près de Monte-Carlo, la capitale de la Principauté de *Monaco* s'érige sur un rocher abrupt. Le Palais Renaissance, avec des tours crénelées, possède des *Jardins* incomparables et uniques.



**MENTON** Plus simple et plus calme que Nice, Menton est une des principales stations d'hiver de la Méditerranée. Son climat est le plus chaud du littoral et son sol produit en abondance des orangers, des citronniers, des figuiers et des oliviers. Le paysage admirable, la température toujours égale font de Menton une ville de plaisance et de repos. Les personnes dé-

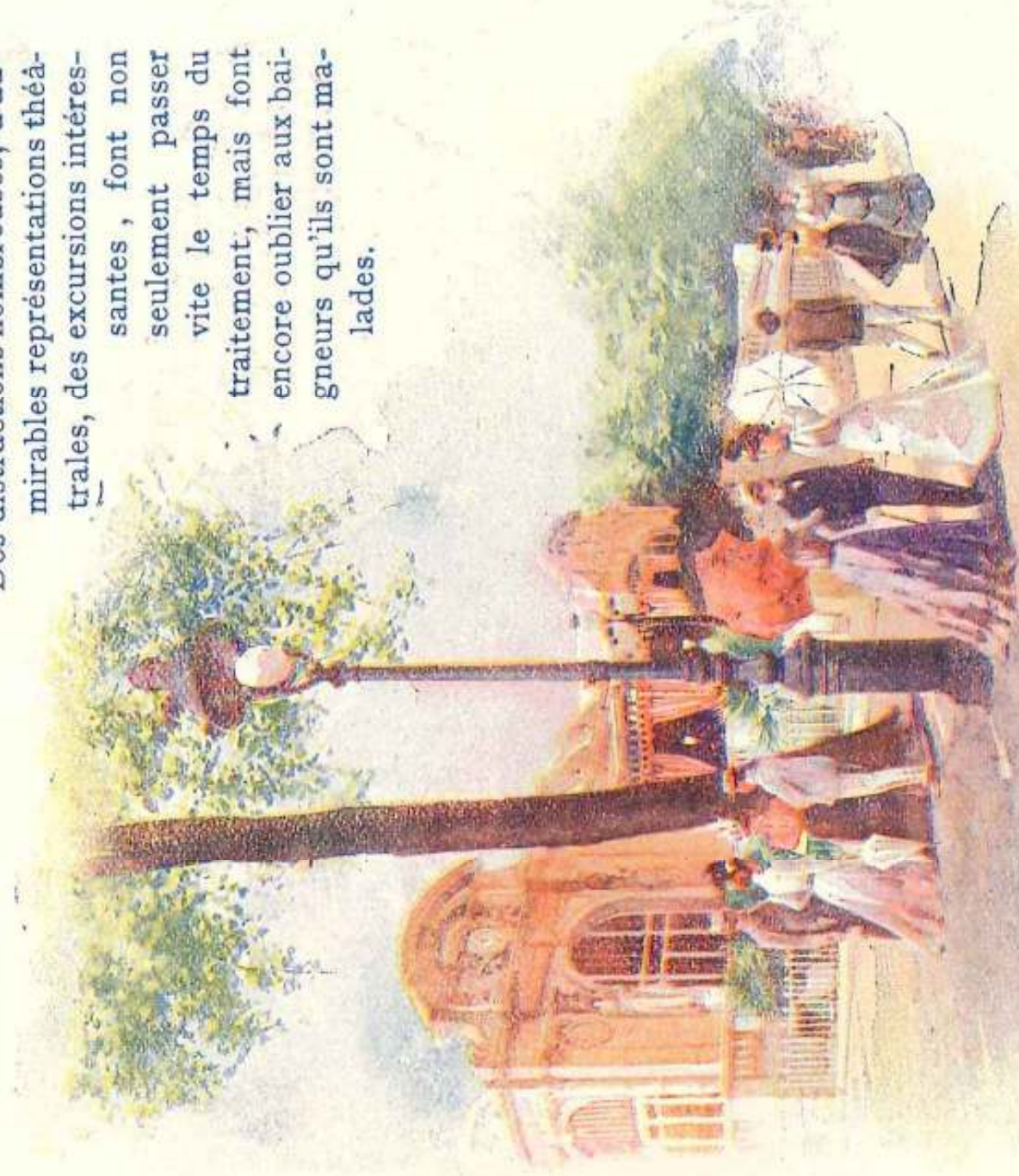
licates y trouveront le séjour rêvé et pourront venir s'y refaire de leurs fatigues et des soucis du monde. line, au-dessus du lève la vieille ville; voir l'église *Saint-Michel* précédée d'une place d'où la vue s'étend, magnifique, sur un panorama vaste et imposant.

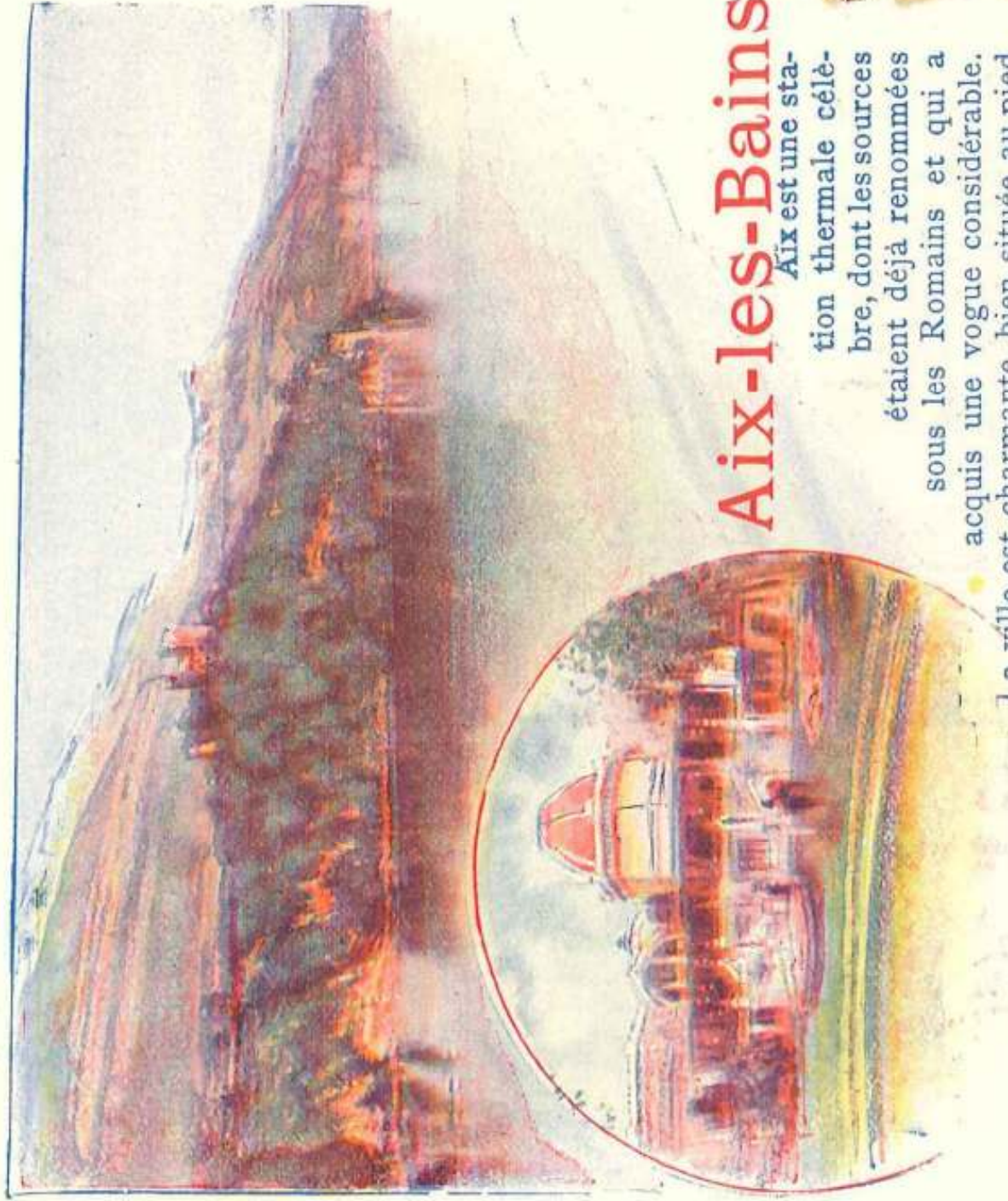
Sur la col-  
port, s'é-  
il faut y



**VICHY** Les Romains connaissaient Vichy; M<sup>me</sup> de Sévigné prôna à Louis XIV les bienfaits de ses eaux; Napoléon III établit sa gloire. Aujourd'hui Vichy est la principale ville d'eaux d'Europe; ses sources des « Célestins », de l'« Hôpital », de la « Grande Grille », etc., sont connues du monde entier. Mais Vichy est également une ville de gai et charmant séjour. Son *établissement thermal* est un modèle de confortable et d'élégance, et le Parc, qui le sépare du Casino, est un lieu de rendez-vous des plus suivis. Après s'être salués à la « buvette », c'est au Parc qu'on se rencontre encore, ou dans la grande Salle des Fêtes du Casino. La vie à Vichy est à la fois intime et mondaine.

Des distractions nombreuses, d'admirables représentations théâtrales, des excursions intéressantes, font non seulement passer vite le temps du traitement, mais font encore oublier aux baigneurs qu'ils sont malades.





## Aix-les-Bains

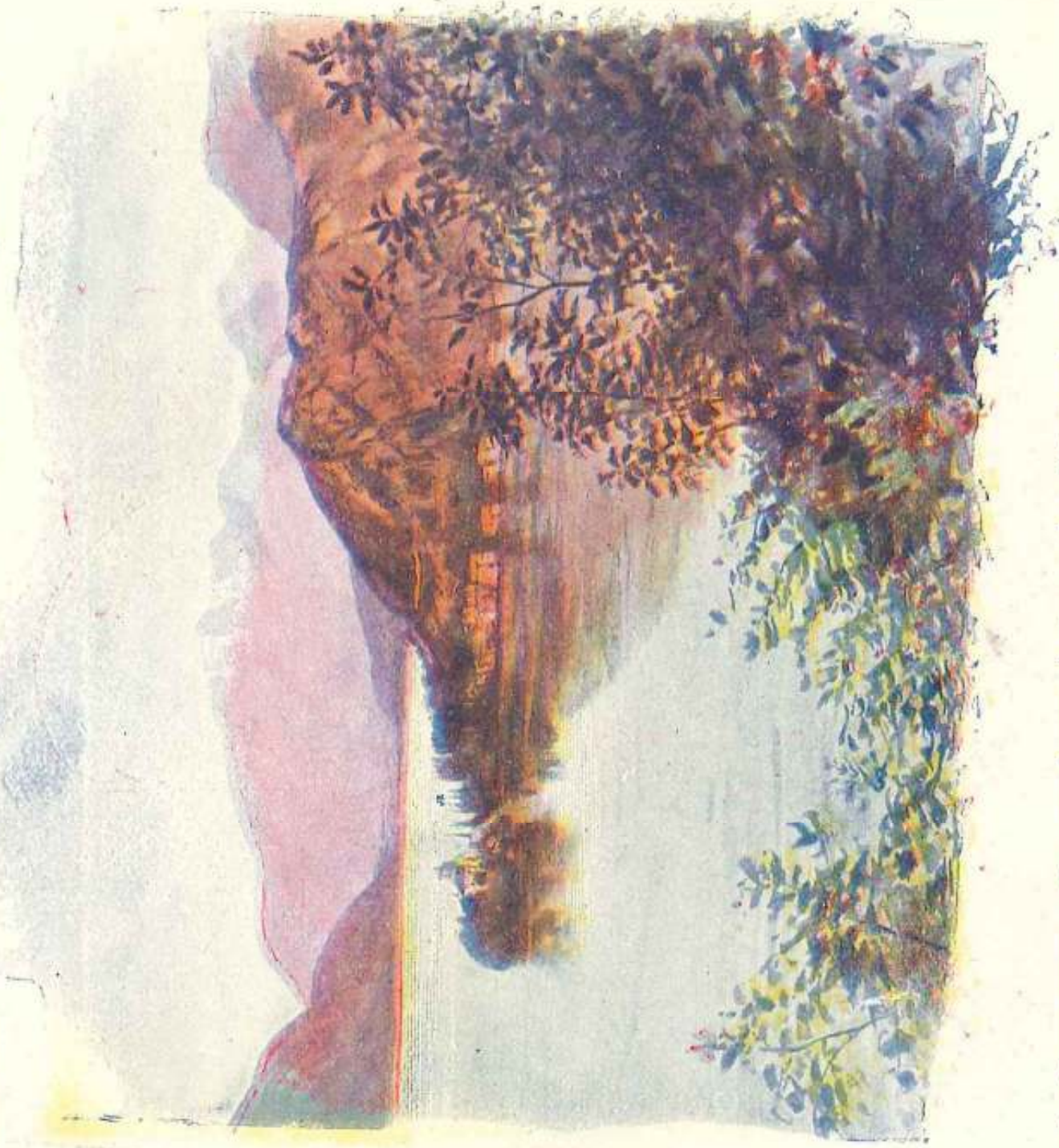
Aix est une station thermale célèbre, dont les sources étaient déjà renommées sous les Romains et qui a acquis une vogue considérable.

La ville est charmante, bien située au pied du *Mont Revard* que gravit un chemin de fer à crémaillère et d'où le touriste aperçoit le *Mont Blanc* comme un gigantesque rempart de glaces. Aix est fréquentée par la société la plus élégante pour la vertu curative de ses eaux chaudes souveraines contre les rhumatismes. Les Thermes offrent aux malades, avec leurs douches somptueusement installées et leurs salles de massage célèbres, toutes les ressources de la médecine moderne. Le traitement n'est cependant pas assez absorbant pour éloigner les baigneurs des plaisirs qui leur sont offerts, notamment par les deux Casinos qui rivalisent d'attraction et où viennent se faire entendre, chaque année, les artistes les plus connus et les plus aimés du public. Aix jouit d'un climat extrêmement doux et la saison y commence au printemps pour finir au milieu de l'automne.

Un autre charme d'Aix consiste dans les excursions que permet son voisinage avec des sites d'une remarquable beauté. Nous avons parlé du *Mont Revard*, mais il suffit de sortir de la ville pour se trouver au bord du célèbre *lac du Bourget*, entouré de montagnes très pittoresques. Nous conseillons l'excursion aux gorges de *Sierroz*, au *Pont-de-l'Abîme* et l'ascension de la *Dent-du-Chat*.

Placée sur la route de l'*Italie*, c'est par milliers qu'Aix voit affluer les touristes.

**ANNECY** Tout est pittoresque dans cet ancien pays des Comtes de Genève, et Annecy a conservé, en bien des points, son ancien caractère. Elle est encore dominée par son château fort qui a grande allure avec ses tours carrées et ses mâchicoulis. Certaines vieilles rues de la ville sont à arcades et à passages voûtés. Mais le plus grand attrait d'Annecy est son admirable lac dont les rives dentelées s'étendent dans une ceinture de montagnes hautes



et pittoresques. De nombreux bateaux le sillonnent en tous sens et permettent d'admirer les villages qui se groupent gracieux et charmants sur ses bords. C'est *Menthon, Talloires, c'est Duingt* et son château flanqué d'une tour ronde; nous conseillons au touriste l'excursion des curieuses gorges du Fier et nous lui signalons encore l'ascension du célèbre *Semnoz* qui a été comparé au Righi et du sommet duquel on assiste à de féeriques levers de soleil.



PONT SAINT-BRUNO. — LA GRANDE CHARTREUSE

# Grenoble



## GRENOBLE

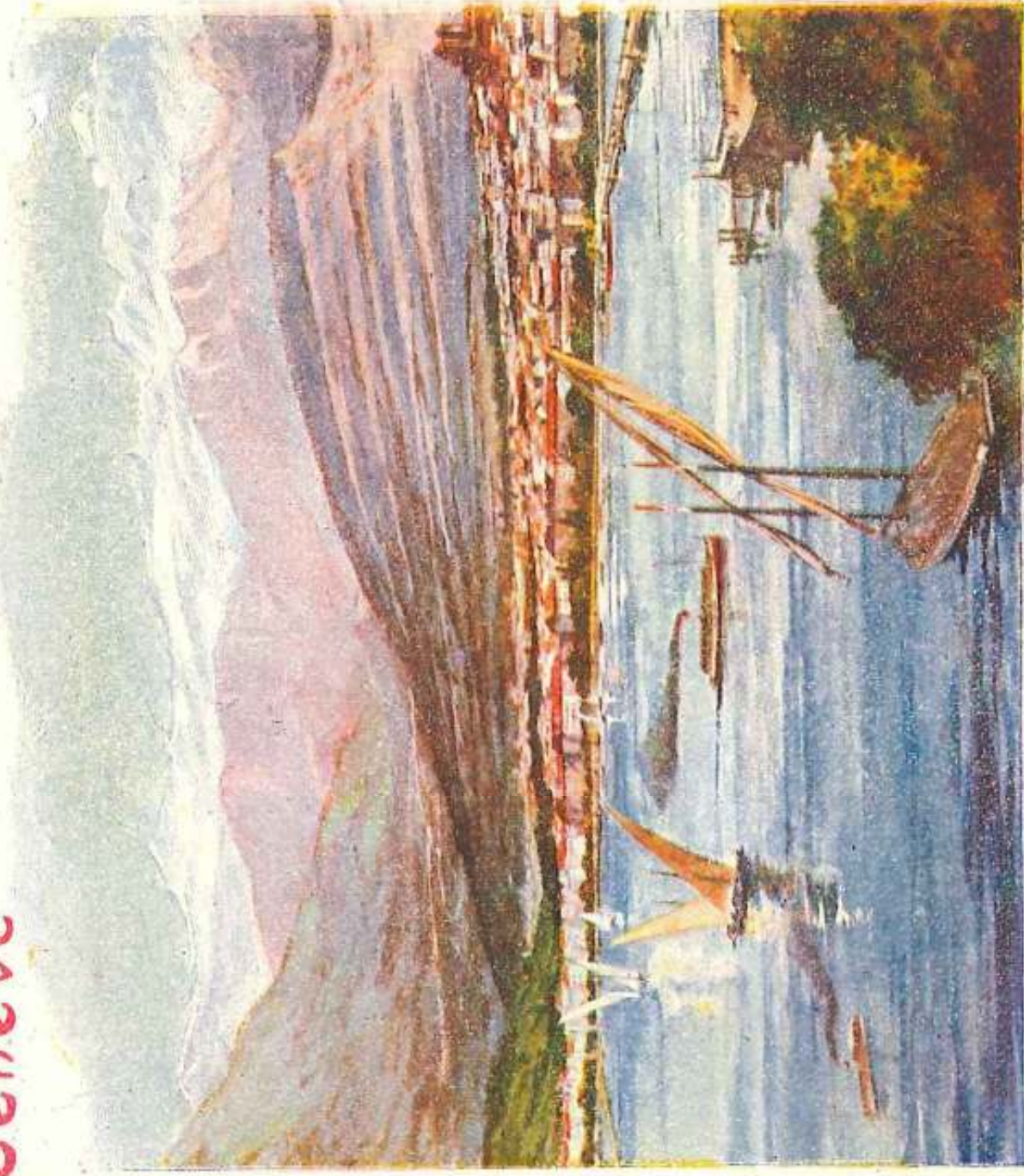
### LA GRANDE CHARTREUSE. — LA MEIJE

Non seulement Grenoble est une grande et belle ville, mais elle compte encore parmi les cités les plus pittoresques de France, par sa situation au milieu de hautes montagnes qui lui font une admirable couronne de neige. Grenoble se développe de jour en jour comme un centre important d'excursions : c'est, aux portes de la ville, Uriage, station thermale en pleine vogue ; le « Moucherotte » d'où l'on découvre la vallée du Grésivaudan, baignée par l'Isère ; la « Grande-Chartreuse », dans l'imposant massif du même nom, couvent célèbre dont l'excursion peut être faite en une journée. On ne peut y pénétrer sans émotion ; on se sent là, loin du monde, dans le silence d'une nature sévère, dans le recueillement d'un cloître fermé à tous les bruits de la vie. Nous conseillons de gagner la Grande-Chartreuse par le Désert, une gorge admirable creusée entre d'immenses rochers et où nous signalerons le pont Saint-Bruno dont l'arche audacieuse enjambe le gouffre.

Plus loin de Grenoble, l'excursion du Vercors, massif boisé d'un saisissant aspect, puis encore par la vallée pittoresque de la Romanche, le



# Genève



Genève, la ville de la Réforme; Genève où est mort Calvin et où est né Rousseau, est une des plus grandes villes de la Suisse. Elle est admirablement située à la pointe ouest du Lac Léman, et bâtie sur les deux rives du Rhône, lesquelles sont reliées entre elles par des ponts magnifiques. Le plus long est le Pont du *Mont-Blanc*. Entre ce dernier et le Pont des *Bergues*, se trouve l'*Ile de Rousseau* où s'élève la statue de Jean-Jacques.

Le voyageur visitera la *Cathédrale*, l'*Hôtel de Ville* et le *Musée Rath* qui possède des toiles de premier ordre.

Genève est un centre d'excursions unique au monde. Sur les rives de son lac incomparable, il n'est aucune ville dont le nom ne soit universellement connu : c'est Evian, Thonon, Clarens, Territet, Villeneuve, la jolie Lausanne, Vevey, Montreux, combien d'autres encore, qui éveillent la vision d'une contrée enchantée. De nombreux bateaux à vapeur qui sillonnent le lac en tous sens, permettent au touriste des excursions au cours desquelles se développent sous ses yeux les aspects les plus variés et les plus riants.







## LAC LÉMAN

La beauté du

lac Léman a inspiré

les plus grands poètes.

Voltaire et Rousseau l'ont

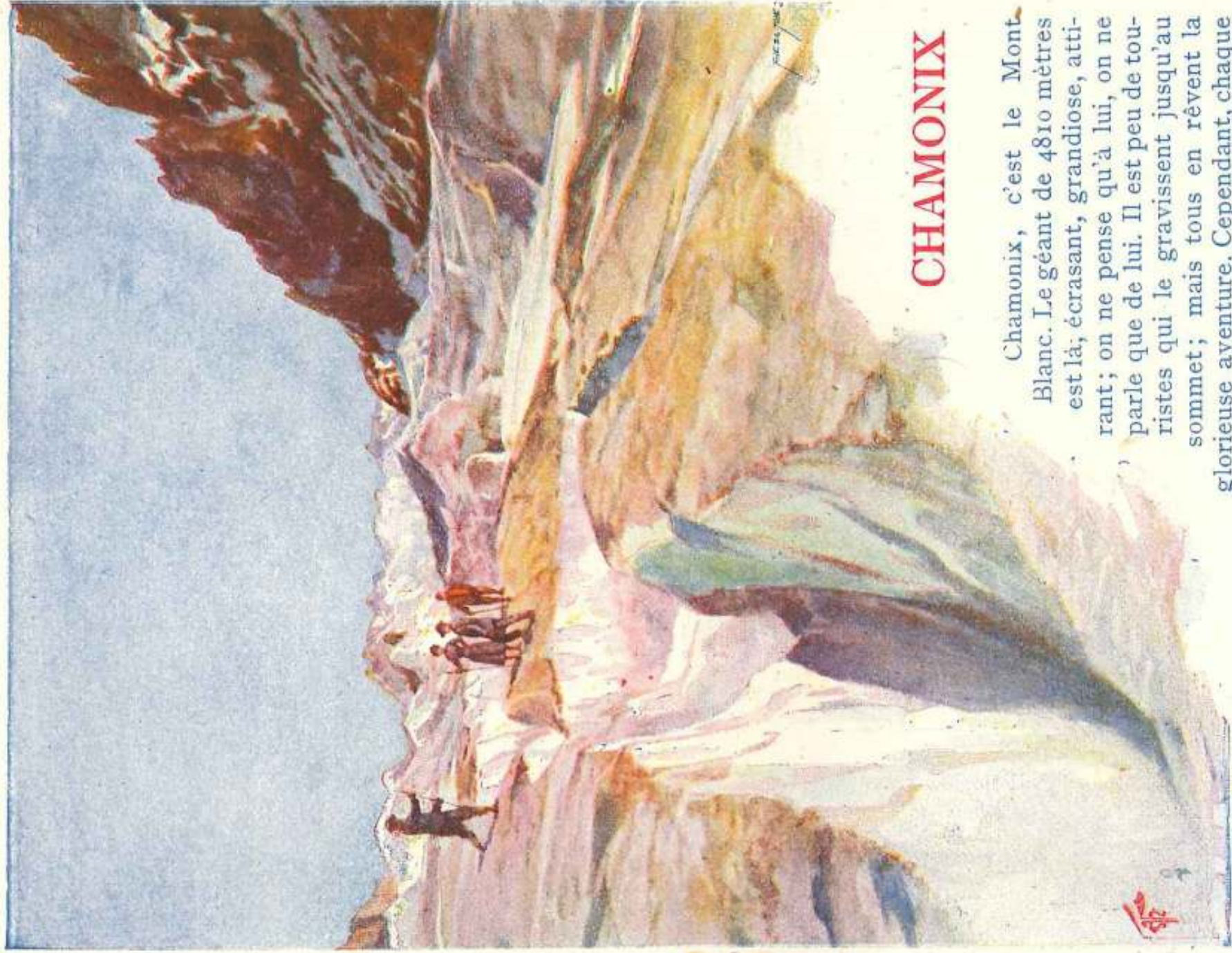
chanté. Ses rives, aux sites

admirables, semées de villas et de

gracieux villages lui donnent un aspect riche et animé. La rive suisse, exposée au midi, est d'une fertilité remarquable. La rive française, est dominée par les hautes montagnes du Valais et de la Savoie. De nombreux bateaux sillonnent ses eaux bleues et facilitent des excursions qui sont un perpétuel enchantement.

C'est Coppet où habita Necker; Nyon avec son vieux château; Rolle, auprès duquel se trouve le signal de Bougy, un panorama grandiose; Ouchy qui est le port de la jolie Lausanne; Vevey; Clarens aux coquettes villas; Territet d'où part le funiculaire pour Glion, auquel fait suite le chemin de fer de Caux et des Rochers de Naye; la Gorge du Chaudron; les Avants; plus loin, le Château de Chillon avec sa silhouette de château fort qui semble baigner dans l'eau; Saint-Gingolph; Meillerie dans un site charmant; Evian-les-Bains, une station très mondaine et très fréquentée; Thonon, Yvoire... et combien d'autres.

Célèbre dans le monde entier, le lac Léman est un des paysages les plus grandioses de l'Europe qui attire des milliers de voyageurs



## CHAMONIX

Chamonix, c'est le Mont Blanc. Le géant de 4810 mètres est là, écrasant, grandiose, attirant; on ne pense qu'à lui, on ne parle que de lui. Il est peu de touristes qui le gravissent jusqu'au sommet; mais tous en rêvent la glorieuse aventure. Cependant, chaque année, la route du Mont Blanc, par les *Grands-Mulets*, est visitée par de courageuses caravanes, qui foulent du pied les neiges de sa cime. Il n'est pas besoin de monter jusqu'au sommet de la plus haute cime des Alpes pour faire des ascensions intéressantes: citons celles du *Montenvers*, du *Chapeau*, du *Brévent*, et la traversée de la fameuse *Mer de Glace*.



## ZERMATT

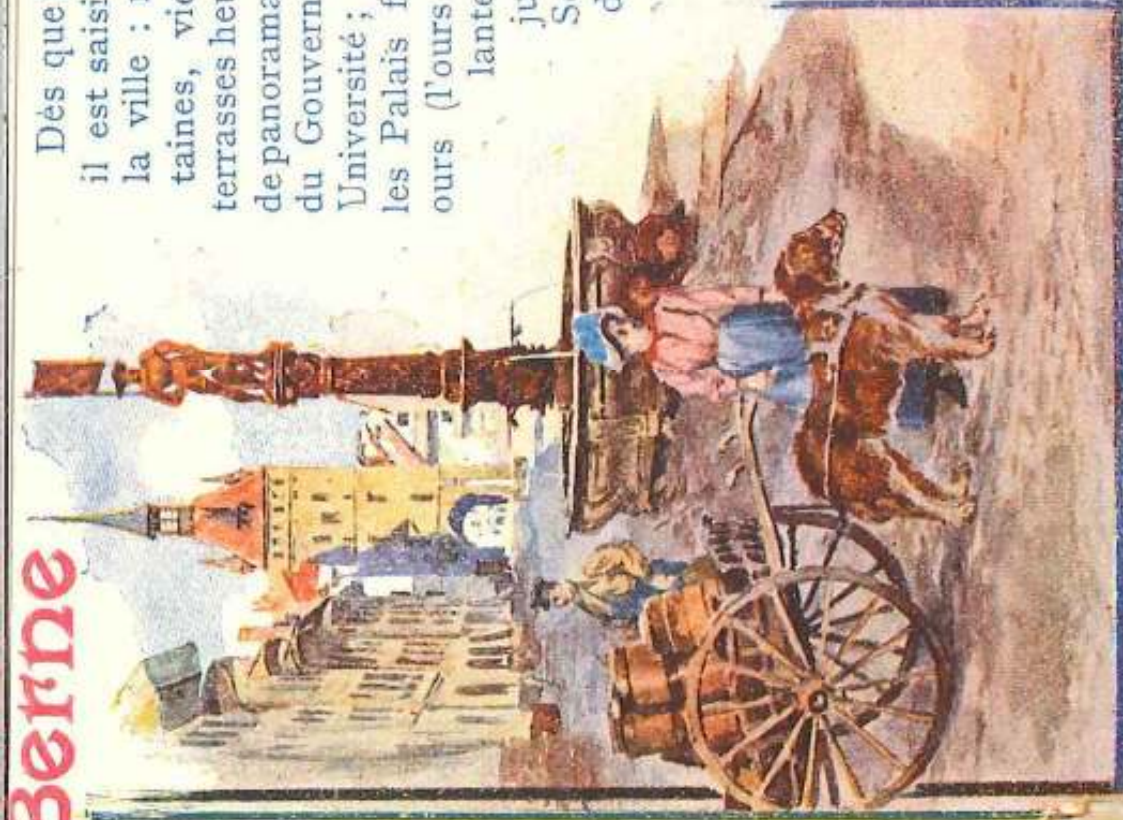
Zermatt, comme Chamonix, offre de grandioses tableaux du monde des Glaciers. On est, à Zermatt, en plein cœur des Alpes; du *Görnegrat*, qui est proche, et dont l'ascension se fait en chemin de fer, le touriste découvre, d'une altitude de 3.200 mètres, une extraordinaire ceinture de montagnes couvertes de neige qui est un des spectacles les plus surprenants que puisse embrasser le regard des hommes. Vers le Nord, se dresse la masse imposante et le pic aigu du *Mont Cervin*. Son ascension présente certains dangers et exige la présence de guides exercés. On a souvent discuté sur la supériorité des vues de mer ou de montagnes; ce qui est incontestable, c'est que l'attriance de la montagne est plus grande que celle de la mer. Beaucoup qui se contentent de regarder paisiblement du bord les jeux de lumière sur la nappe irisée des flots ou contempleront ses colères ou la tragique horreur de ses tempêtes, resteront impatients au pied des montagnes et s'armeront sans crainte du bâton ferré et du pic pour risquer une ascension passionnante. On éprouve à Zermatt cette sorte de griserie des sommets, cet appel vers des cimes où la lumière est plus éclatante et l'air plus pur et plus léger.

# Berne

Dès que le voyageur pénètre dans Berne, il est saisi par le caractère particulier de la ville : maisons à arcades, jolies fontaines, vieilles maisons de corporations, terrasses heureusement disposées pour jouir de panoramas admirables. Berne est le siège du Gouvernement fédéral et possède une Université ; il faut y voir la Cathédrale, les Palais fédéraux, la fameuse fosse aux ours (l'ours fait partie des armoiries parlantes de Berne) et surtout aller

jusqu'au petit rempart (Klein-Schanze), d'où l'on voit, au-dessus de la ville qui se dessine ceinturée par l'Aar, les hautes montagnes des Alpes. De Berne, le chemin de fer mène à *Thoune*, célèbre par son lac magnifique, son château et par les cimes élevées qui l'entourent.

# Thoune

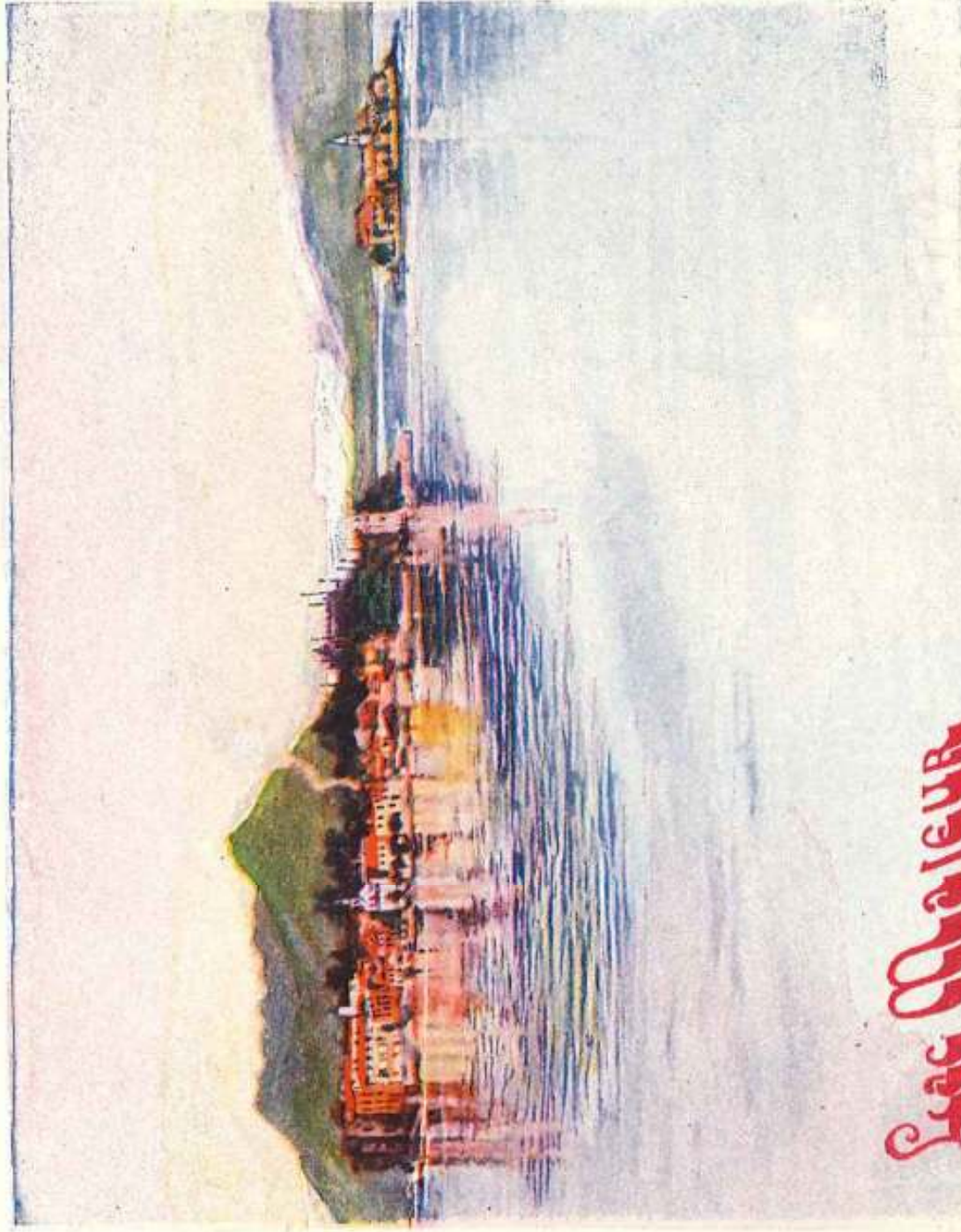




## Interlaken et la Jungfrau

Nous sommes ici dans une partie merveilleuse de la Suisse. *Interlaken*, placé entre les beaux lacs de Thoune et de Brienz, avec la douceur exceptionnelle de son climat, est le centre des saisissantes excursions de l'Oberland bernois. C'est là une station d'été de premier ordre. Plusieurs chemins de fer à crémaillère grimpent au flanc de la montagne jusqu'à Lauterbrunnen, pour passer à *Wengernalp*, d'où la *Jungfrau* apparaît dans toute sa magnificence.

La Jungfrau (la Vierge) est une des plus célèbres montagnes de la Suisse ; elle est de proportions colossales et s'élève jusqu'à 4 167 mètres. C'est un massif imposant et d'une grande poésie de lignes ; c'est du sommet de la Jungfrau qu'il est permis de jouir des plus admirables revers de soleil. Aussi les touristes qui tentent cette ascension se comptent-ils par centaines. D'ailleurs, avant peu, une ligne électrique conduira jusqu'au sommet par un souterrain creusé dans le massif du Mœnch et de la *Jungfrau* et les voyageurs pourront contempler d'un pavillon vitré, à l'abri du vent, un nombre infini de pics, de montagnes, de glaciers et embrasser un panorama incomparable.



## Lac Majeur

Pallanza, Intra, Stresa, les îles Borromées, sites enchantés dans un paysage admirable. Le *Lac Majeur* voit tous les ans s'accroître le nombre des touristes qui viennent admirer ses rives; il est devenu une des contrées les plus à la mode. Tout y est beau, le climat, la situation, la végétation; au-dessus des eaux bleues du lac s'élève, comme à l'*Isola Bella*, par exemple, d'extraordinaires jardins en terrasses, couverts d'orangers, de cèdres, de camélias géants et de lauriers-roses. Et, tout autour, c'est le riant aspect d'innombrables villas blanches qui s'étagent au flanc des montagnes avec les cimes neigeuses des Alpes à l'horizon.

Un service de bateaux fort bien organisé, permet de visiter très facilement les rives du Lac Majeur. A Arona, au Sud du lac, s'élève la statue colossale de saint Charles Borromée; à l'Est, les rives s'abaissent insensiblement; c'est déjà la Lombardie aux plaines fertiles. L'extrême facilité du voyage ne peut que rendre plus grande encore la vogue dont jouit ce coin délicieux et pittoresque, d'une beauté reposante et grandiose tout à la fois. L'aristocratie italienne fréquente beaucoup le Lac Majeur et y possède, principalement à Stresa, de remarquables villas entourées de jardins.



# NAPLES

Aucune ville n'est bâtie peut-être dans un décor plus merveilleux. Adossée à un amphithéâtre de montagnes gracieuses, Naples s'étend au long du plus beau golfe qui soit au monde. La mer prend là des teintes adorables, bleues et mauves, dorées ou lamées d'argent, irisées finement ou éclatantes comme un miroir; au-dessus, un ciel de lumière, un ciel de soleil et, baignant cette merveille, une atmosphère d'une douceur extrême, amollissante et voluptueuse, telle que ne peut y échapper aucun de ceux qui y vécurent quelques temps. Dominant la ville, le Vésuve! Naples est une ville de mouvement et d'activité où l'animation des rues est surprenante; ses musées, ses églises sont remarquables. Nous conseillerons au touriste de faire l'ascension du *Vésuve*, car du sommet de la montagne, le panorama sur toute la Baie de Naples est magnifique, et de visiter les curieuses ruines de Pompéi où il pourra saisir sur le fait la vie antique arrêtée en pleine activité. L'existence des habitants nous est révélée avec toutes ses particularités, interrompue par l'épouvantable catastrophe. Des fouilles savantes ont permis de dresser de nouveau sous la lumière du ciel, des maisons, des monuments, des rues entières dans un état de conservation remarquable. C'est le charme et la magie du passé qui renaît pour nous, et transpose notre existence jusqu'à ce temps à tout jamais aboli.





## ROME

Rome, c'est la Capitale du Monde Antique, c'est la Capitale de la Chrétienté, c'est la Capitale de l'Italie unifiée. Elle est le berceau des plus grands souvenirs de l'histoire et ses monuments nous font revivre la vie même du passé. Que citer parmi tant de merveilles ? Le *Forum* où se admirement conservés de Septime Sévère, de Titus, de Constantin ; au delà du Forum, le *Colysée* dont les gradins pouvaient contenir 70.000 spectateurs, et dont le sol fut arrosé du sang des martyrs ; le *Mont Palatin* couvert des restes grandioses des palais des Empereurs ; la *Place du Capitole*, où se dresse la statue équestre antique de *Marc-Aurèle* ; non loin, la *Roche Tarpéenne* ; partant du *Capitole*, la *Via Appia* ; les *Thermes de Caracalla*, le *Pantheon*. Dans la campagne de Rome, les *Catacombes* où se cachaient les chrétiens persécutés.

Au *Vatican*, habite le Chef de la Chrétienté, le Pape. Le *Vatican* est un ensemble de palais qui renferment d'innombrables salles, chapelles,



bibliothèques et un admirable *Musée*. On y admire la célèbre *Chapelle Sixtine* avec cette fresque puissante et terrible de Michel-Ange : *Le Jugement dernier*, inspiré par le Dante ; les Loges et les Chambres de Raphaël avec les merveilleuses fresques du maître immortel. Touchant au Vatican, la *Basilique de Saint-Pierre*, le chef-d'œuvre de Michel-Ange, la plus grande église du monde, la plus imposante et la plus belle, précédée d'une place remarquable.

Rome possède en outre un nombre considérable d'églises, de palais, de villas, de promenades et de places réputées, qui mériteraient des mentions particulières si l'espace ne bornait ces courtes notices.



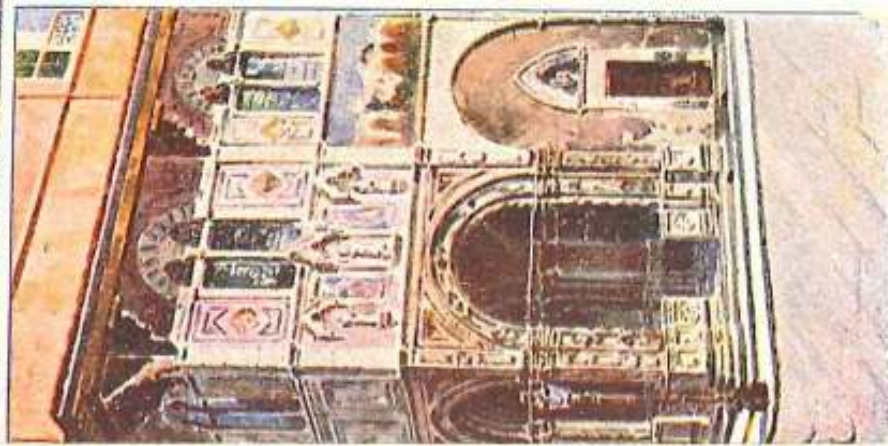
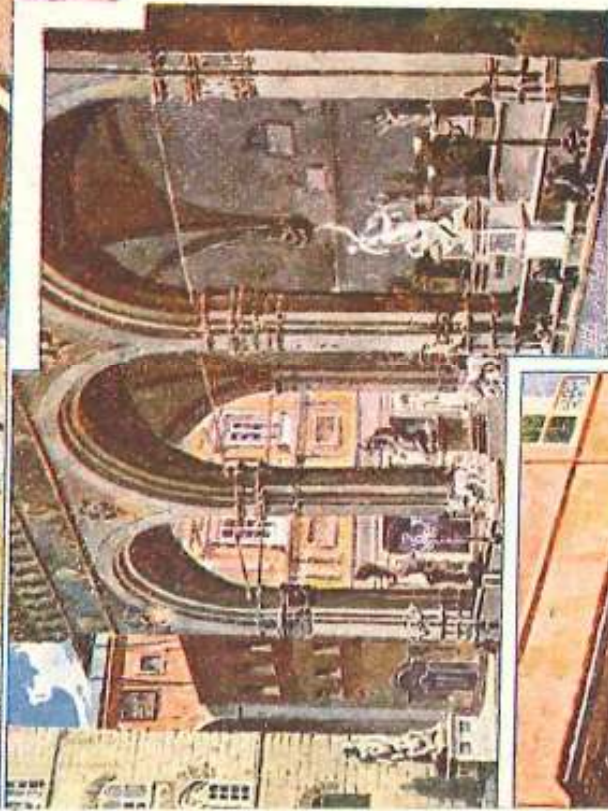
H. Bolyon



# Florence

Il suffit de prononcer ce nom pour éveiller dans l'esprit, les plus purs souvenirs d'art, les noms des hommes les plus illustres, les plus étonnantes aventures de l'histoire. Florence entière est un Musée; il n'y a pas une rue, une place ou

un monument qui ne donne l'impression la plus intense du mouvement intellectuel et artistique. L'ancienne capitale de la Toscane, la patrie de Dante, la ville des Médicis, Florence, est enveloppée d'une atmosphère d'art et de beauté qui en fait, de nos jours encore, la plus forte éducatrice des esprits et des âmes. Citer ses monuments, énumérer ses palais, ses statues, ses peintures, serait ici une nomenclature sans fin, et le peu que nous en pourrions dire exigerait de longues pages. Et combien n'en oublierions-nous pas parmi les chefs-d'œuvre qui y rayonnent, si nous commençons seulement à citer les noms de Michel-Ange, de Raphaël, de Vinci....

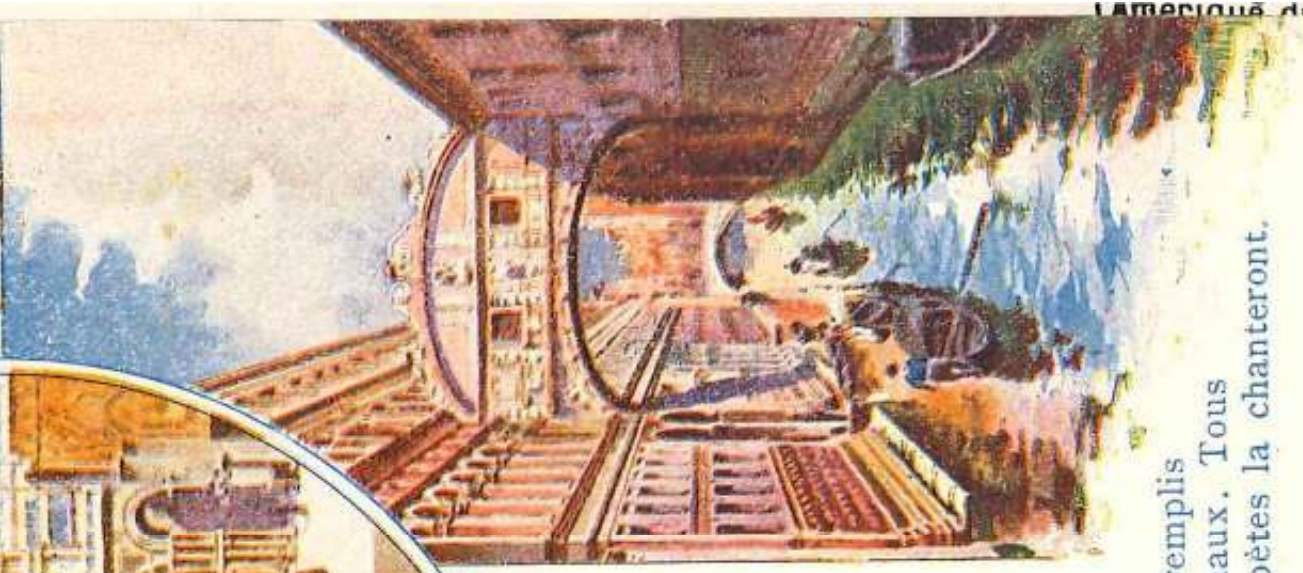


# Venise



Une surprise d'admiration irrésistible et de profond étonnement attend le voyageur à son arrivée à Venise. La Reine de l'Adriatique occupe par son Art une place isolée et unique, comme elle l'occupe dans l'Histoire.

Les rues sont remplacées par des canaux, les voitures par des gondoles. Le silence de la ville reste parmi les plus vives impressions du touriste. Nous ne pouvons dire ici les beautés de cette cité merveilleuse : ni la *Place Saint-Marc*, avec son église, les *Procuraties*, le *Campanile*, le *Palais des Doges*, ni ses musées remplis de chefs-d'œuvre, ni le charme de ses canaux. Tous les poètes ont chanté Venise ; tous les poètes la chanteront.



# MILAN

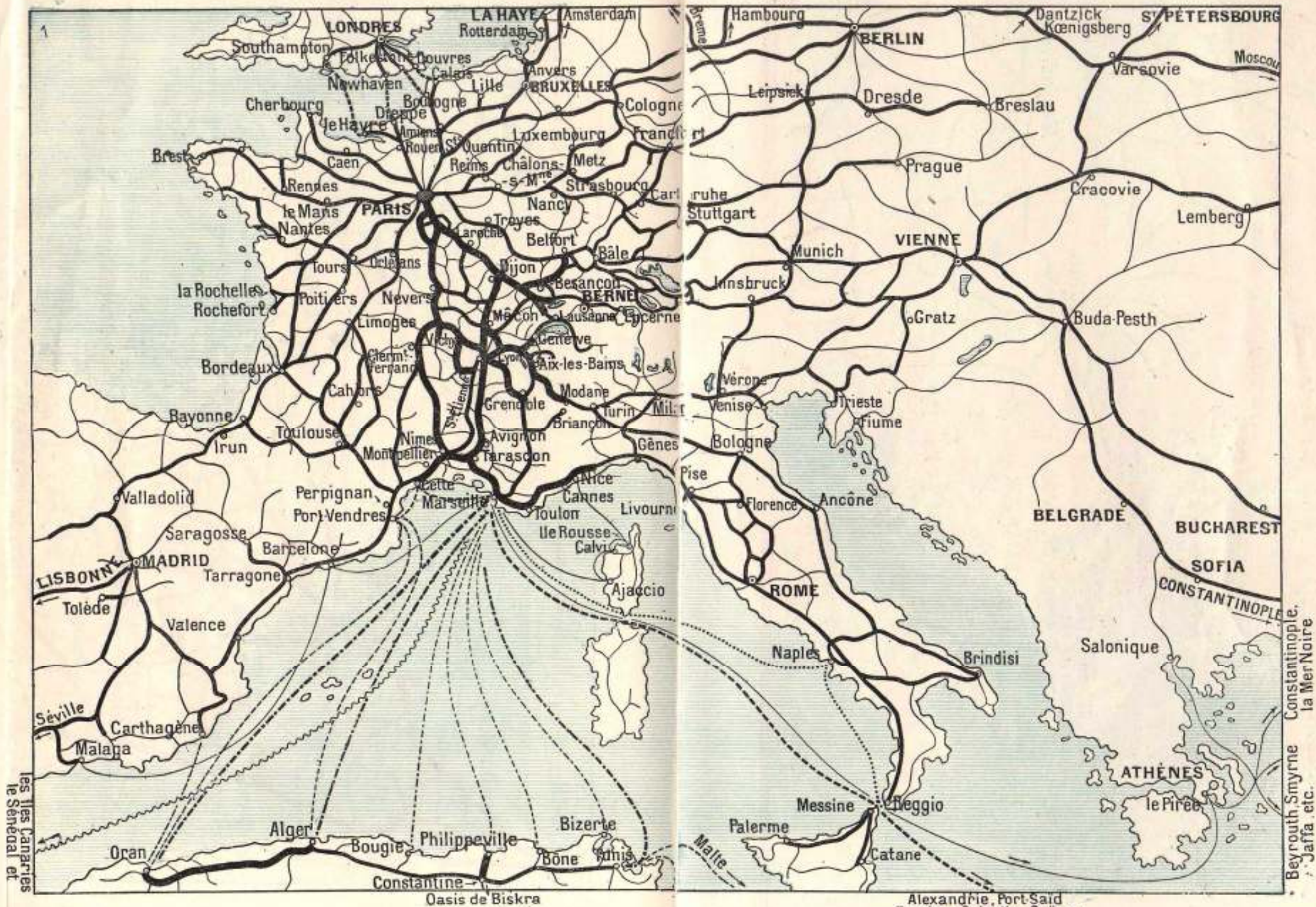


La capitale de la Lombardie est une des villes les plus animées et les plus riches de l'Italie. Belle cité qui compte quatre-vingts églises dont beaucoup sont tout à fait remarquables. Avant toute autre chose, ce qu'il faut voir à Milan, c'est son *Dôme*, autrement dit sa Cathédrale. Elle est toute en marbre blanc, ornée de 98 tourelles et de 2000 statues de marbre; l'intérieur produit, grâce à sa demi-obscurité et à de merveilleux vitraux, un effet imposant. Auprès du *Dôme*, et tout à fait moderne, se trouve la *Galerie Victor-Emmanuel*. Le voyageur visitera l'église romane *Saint-Ambroise*, *Santa-Maria delle Grazie* où se trouve la *Cène* de Léonard de Vinci; le *palais Bréra*; enfin la célèbre *bibliothèque Ambrosienne*.



## •TURIN•

Le voyageur, dans une première visite d'ensemble, peut être surpris de trouver une ville construite sur un plan aussi régulier. Les rues de Turin se coupent à angle droit et ce plan remonte, dit-on, à l'époque de la colonisation par Auguste. Turin est une ville active et vivante, de magnifiques artères la traversent. Le touriste épris d'art peut commencer déjà à Turin de fructueuses visites : *La Galerie de peinture* renferme une vierge admirable de Lorenzo di Credi, un Memling, et d'intéressants tableaux de Van Dyck ; près de la *Galerie*, une belle statue d'Emmanuel Philibert et sur la « piazza Carlina », le beau *monument de Cavour* ; la *Cathédrale* est de la Renaissance. Turin possède de ravissantes promenades sur les bords du Pô, et nous conseillons une visite au *Campo Santo* et au nouveau monument qui vient d'être élevé à Victor-Emmanuel. Mais nous recommandons surtout une excursion à la *Superga*, colline qui s'élève à l'est de la ville. La *Superga* est couronnée par une abbaye dont l'église, remarquable, renferme les sépultures des ducs de Savoie ; le touriste y monte par un tramway et découvre de la place de l'église une admirable vue des Alpes.



les îles Canaries  
le Sénégal et

Alexandrie, Port Saïd  
Bombay, Calcutta, Saigon  
et l'Extrême-Orient, l'Australie, etc.

Beyrouth, Smyrne, Constantinople,  
la Mer Noire,  
Jaffa, etc.

## TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Le Réseau P.-L.-M.....	2 et 3
Fontainebleau.....	4 et 5
Sens.....	6
Dijon.....	7
Lyon.....	8 et 9
Orange.....	10
Avignon.....	11
Nîmes.....	11 et 12
Arles.....	13
Marseille.....	14 à 19
Toulon.....	20
Cannes.....	20 et 21
Nice.....	22 à 24
Monte-Carlo.....	25
Menton.....	26
Vichy.....	27
Aix-les-Bains.....	28
Annecy.....	29
Grenoble — La Grande-Chartreuse — La Meije.....	30 à 32
Genève.....	33
Lac Léman.....	34
Chamonix.....	35
Zermatt.....	36
Berne — Thoune.....	37
Interlaken et La Jungfrau.....	38
Lac Majeur.....	39
Naples.....	40 et 41
Rome.....	42 et 43
Florence.....	44
Venise.....	45
Milan.....	46
Turin.....	47

## CARTES

Les Alpes desservies par le réseau P.-L.-M. ;  
L'Europe ;  
Le Réseau P.-L.-M.

NICE

