

Sur la ligne de chemin de fer de Corbeil, les voitures à voyageurs s'inspiraient fortement des véhicules routiers. Le châssis de ces voitures était en bois constitué essentiellement par deux brancards en chêne, reliés entre eux par les traverses extrêmes et intermédiaires ; le tout étant assemblé par tenons et mortaises, renforcé par des croix de Saint André et croisillons de chêne. Les caisses de voitures étaient en bois de frêne avec des panneaux en tôle. La toiture en zinc avec lanternes sur l'impériale pour éclairer l'intérieur des compartiments. La première et seconde classes avaient six marchepieds et la troisième classe huit. Les portes ferrées avec recouvrement des charnières et poignées garnies.

Les voitures de première classe ou l'opulence qui remplissent les chaises de poste, les malles et les coupés avaient trois compartiments exigus. Ces voitures rappelaient les berlines avec leurs caisses galbées, elles n'étaient pas chauffées en hiver, le plancher était recouvert de peau de mouton. Les banquettes étaient rembourées de crin et de filasse, avec draps bleus et galons rouge et bleu, les matelas de custode étaient faits en peau rouge, il y avait 18 glaces de châssis. L'extérieur était peint en brun Van Dyck puis verni, cette couleur était d'une grande économie d'entretien et très solide.

Les voitures de deuxième classe ou diligences réservées à la médiocrité qui voyage dans les intérieurs, rondes et bas côtés des diligences, étaient aussi à trois compartiments ; vers 1844 leurs banquettes furent rembourées avec du crin et de la filasse. L'intérieur était peint en bleu, garni en étoffes. L'extérieur était peint en vert de chrome, un excédent de dépenses d'une centaine de francs pour une voiture coûtant plusieurs milliers de francs. Quelques voitures disposaient de vigies destinées aux serre-freins, non couvertes.

Les wagons de troisième classe, de vulgaires chars à bancs appelés aussi tombereaux. Dans ces wagons découverts le voyageur pouvait contempler le paysage à son aise et était exposé aux caprices du ciel et des saisons d'où leurs impopularité. Les dossiers et sièges en planches très dures étaient peints en jaune. L'extérieur comme l'intérieur étaient peints en chêne et quelquefois en jaune.