

Chemin de fer de la RETE MEDITERRANEA (1902)

Fin d'utilisation du blanc de céruse en 1915.

Première couche pour la peinture de la voiture :

Blanc de céruse fin	79Kg
Terre d'ombre en poudre	7,50
Huile de lin crue	13,00

Teinte blanche pour l'intérieur des voitures et inscriptions ainsi que sur le bois du cadre :

Blanc de céruse	88 Kg
Huile de lin crue	19,00
Huile de lin cuite	10,50
Essence	2,50
Siccatif	1,00

Gris sombre à l'huile pour wagon, locomotive et voitures :

Oxyde de zinc gris	78 Kg
Huile de lin crue	15,30
Huile de lin cuite	6,00
Noir de fumée fin	0,70

Gris clair à l'huile pour l'impériale en zinc des voitures :

Oxyde de zinc blanc	79Kg
Huile de lin crue	15,00
Huile de lin cuite	6,00

Prendre 88 Kg du mélange et ajouter 1kg de vernis et 1 Kg de siccatif.

Bleu à l'huile pour l'intérieur de la voiture postale :

Blanc de céruse fin	80,50Kg
Bleu outremer	2,16
Huile de lin crue	8,34

Prendre 87 kg du mélange et ajouter 12 kg d'essence et 1kg de siccatif

Bleu à vernir pour l'intérieur de la voiture postale :

Prendre 80kg de la composition précédente et ajouter 18 kg de vernis flatting et 1kg d'essence.

Bleu à l'huile pour l'extérieur de la voiture salon :

Blanc de céruse fin	89kg
Bleu de Paris	2
Huile de lin crue	9

Bleu à vernir pour l'extérieur de la voiture salon :

1^{ère} et 2^{ème} couche :

Bleu outremer	65,30kg
Blanc de céruse fin	1,80
Essence	32,90
Vernis flatting	54

3^{ème} couche :

Mélange et 11kg de vernis

4^{ème} couche :

50kg de vernis flatting et 50kg de bleu outremer déjà décrit.

Cinabre (vermillon) à l'huile pour peinture des traverses de locomotives et du tender :

Cinabre	90kg
Huile de lin cuite	10

85 kg de ce mélange plus 7kg huile de lin cuite, 7kg d'essence et 1kg de siccatif

Jaune pour intérieur des voitures :

Blanc de céruse fin	85kg
Terre jaune en poudre	6
Huile de lin crue	10

69kg de ce mélange plus 14kg d'essence et 1kg de siccatif.

Jaune à vernir pour l'intérieur des voitures :

69kg du mélange jaune plus 30kg de vernis et 15kg de siccatif.

Jaune à l'huile pour inscriptions et filets des voitures :

Terre jaune de Rome	5,24
Jaune de chrome clair fin	10,22
Cinabre (vermillon)	2,18
Blanc de céruse fin	66,47
Huile de lin crue	17,809

80kg de ce mélange et 1kg d'huile de lin cuite, 8kg d'essence et 1kg de siccatif

Ou blanc de zinc 94kg, rouge de chrome 0.35, jaune de Naples 3.20 et 18kg d'huile de lin crue.

Jaune à l'huile pour les filets de la locomotive et du tender :

Jaune de chrome foncé fin	81kg
Blanc de céruse fin	8,22
Cinabre (vermillon)	0.41
Huile de lin crue	11,35

85kg de ce mélange et 12kg d'essence, 1kg d'huile de lin cuite et 2kg de siccatif.

Jaune à l'huile pour les filets de la voiture postale :

Jaune de chrome foncé fin	86kg
Céruse blanche	3.50
Cinabre (vermillon)	2.30
Huile de lin crue	9,20

88kg de ce mélange et 11kg d'essence, 1kg d'huile de lin crue et 2kg de siccatif

Jaune clair à l'huile pour les indications dur les trains, numéros de classe etc.

Blanc de céruse fin	88kg
Jaune clair de chrome fin	0.98
Terre jaune de Rome	0,008
Huile de lin crue	12.712

86kg de ce mélange, 11kg d'essence et 3kg de siccatif

Jaune clair à vernir : 80kg du mélange et 20kg de vernis.

Laque à vernir pour la voiture salon :

Laque carminée	50kg
Essence	50kg

33.35kg u mélange et 66.85 de vernis flatting
1^{ère} et 2^{ème} couche 92kg du mélange et 8kg de vernis
3^{ème} couche 40kg du mélange et 60kg de vernis.

Mastic à vernir pour voiture, locomotive et tender :

Céruse blanche en poudre	72kg
Terre d'ombre	12
Terre jaune	15

70kg du mélange et 30kg de vernis flatting

Mastic blanc pour voiture :

Terre de Vicenza en poudre	27.9
Blanc de Meudon	27.9
Oxyde de zinc gris	27.9
Huile de lin crue	22
Huile de lin cuite	4.70

Mastic gris pour wagons :

Terre de Vicenza en poudre	27.75
Blanc de Meudon	27.75
Oxyde de zinc gris	27.80
Noir de fumée fin	0.40
Huile de lin crue	12.60
Huile de lin cuite	4.70

Mastic spécial pour la toiture des wagons et des voitures :

Terre d'ombre en poudre	12kg
Terre jaune	14
Blanc de céruse fin	50
Huile de lin cuite	6
Vernis du Japon	21

Minium de plomb à l'huile pour locomotives :

Minium de plomb	87
Blanc de céruse	6
Huile de lin cuite	8

84kg du mélange et 16kg d'huile de lin cuite

Brun Violet foncé indien à l'huile pour voiture de luxe :

1^{ère} couche :

Brun violet indien	79kg (aussi couleur châtaigne)
Noir d'ivoire	4
Huile de lin crue	9
Huile de lin cuite	9

72kg du mélange 2kg d'huile de lin cuite, 18kg huile de lin cue et 2kg de siccatif.

2^{ème} couche :

60kg du mélange et 40kg de vernis flatting.

Brun violet à l'huile pour salon et voiture de luxe :

70kg du mélange de violet, 8kg d'huile de lin cuite, 20kg d'essence et 2kg de liquide siccatif.

Brun violet à vernir pour peinture économique :

Mélange de brun violet 60kg, vernis 38kg et 2kg de siccatif.

Noir de fumée à l'huile pour salon et voiture :

1^{ère} couche :

Noir de fumée fin	40kg
Huile de lin cuite	61kg

58kg du mélange, 40kg d'essence et 2kg de siccatif.

Noir de fumée à vernir pour voiture 2^{ème} couche :

Noir de fumée fin	83kg
Vernis flatting	66kg
Essence	2kg

Noir de fumée à vernir waterproof pour voiture système économique :
58kg de mélange noir, 40kg de vernis waterproof et 2kg de siccatif.

Noir de fumée pour roues et parties annexes des véhicules :

Noir de fumée	58kg
Huile de lin cuite	20
Essence	20
Vernis ordinaire	2

Noir d'ivoire pour voiture salon et de luxe :

Noir d'ivoire	50kg
Essence	65kg

36kg du mélange plus 60kg de vernis flatting et 3kg d'essence.

Teinte dure pour voiture :

Terre d'ombre en poudre	14,70kg
Terre jaune	24,55
Blanc de céruse fin	29.50
Huile de lin cuite	1.25
Vernis du japon	32

Teinte à l'eau pour faux bois de noyer

Terre de Cassel 68kg et 32 kg d'eau

Terre jaune à l'essence (white spirit) :

Terre jaune en poudre 63kg et 40kg d'essence

Teinte à l'eau pour faux bois de mélèze : terre de Sienne naturelle 30kg, terre de sienne calcinée 30kg et 40kg d'eau.

Peinture à l'huile, faux bois de noyer :

Blanc de céruse	83kg
Terre d'ombre calcinée	5.50
Terre jaune en poudre	2.24
Huile de lin crue	9.02
Essence	2.21

90kg du mélange, 9kg d'essence et 1kg de siccatif.

Peinture à l'huile, faux bois de mélèze :

Blanc de céruse	89.50kg
Terre jaune de Rome	2.30
Huile de lin crue	9.20

88kg du mélange, 1kg d'essence et 1kg de siccatif.

Vert à l'huile pour voiture postale :

Vert anglais foncé	85kg
Vert anglais clair	8
Essence	25
Huile de lin cuite	19
Siccatif	2

Vert à vernir pour voiture postale :

84kg du mélange et 66kg de vernis flatting.

Vert à l'huile pour locomotive :

79kg de vert composé et 39 kg d'essence.

75kg du mélange, 19kg d'huile de lin cuite, 4kg d'essence et 2kg de siccatif.

Autre vert à l'huile : (olive)

Terre jaune en poudre	42.50
Jaune de chrome clair fin	20.34
Noir d'ivoire	2.58
Huile de lin crue	26.42

70kg du vert composé

26kg d'huile de lin cuite

2kg d'essence

2kg de siccatif.

Chemin de fer des SFAI

Les voitures doivent être brunes, la peinture se prépare avec une partie de terre d'ombre, trois parties d'huile de térébenthine et une partie d'huile de lin cuite.

Pour la couleur jaune (filets et inscription) : ocre jaune, blanc de céruse et huile de lin, même procédé que pour la Rete.

Wagons : Blanc de céruse et noir de fumée.

