

LOCOMOTIVES DES ANCIENNES COMPAGNIES

P. L. M. :

Dans le livre traité pratique des machines locomotives à l'usage des mécaniciens, chauffeurs et autres agents, volume 1 de 1879, A ; Leroy, chef de bureau de la traction du P.L.M., ancien élève de l'E.N.A.M. nous indique : « La peinture complète d'une locomotive comporte l'emploi de couleurs et de vernis de première qualité et exige toujours plusieurs couches d'apprêt et plusieurs ponçages ; c'est en un mot un travail long et coûteux. Les couches de teintes sont, sur les Machines du réseau de la Méditerranée, vert olive foncé sur la tonne, les rampes, le châssis ; noires sur les roues, la boîte à fumée, la cheminée ; rouge vermillon sur la traverse d'avant. Les lettres sont en blanc, avec ombres noires ; les rechapés noirs avec filet rouge ; le laiton est d'un jaune d'or et n'a pas besoin d'être peint. »

La peinture de la locomotive et tenders (teintes, réchappissage, lettres et inscriptions) sera exécutée ainsi : Elle comporte ordinairement les opérations suivantes :

- 1/- Nettoyage à l'essence.
- 2/- Deux couches de céruse à l'huile.
- 3/- Cinq couches d'impression au filling-up.
- 4/- Un masticage au vernis.
- 5/- Un ponçage à l'eau.
- 6/- Une couche de gris.
- 7/- Un masticage à l'huile.
- 8/- Deux couches de teinte vert olive.
- 9/- Réchappissage et inscription.
- 10/- Une couche de vernis à polir.
- 11/- Polissage.
- 12/- Une couche de vernis à finir.

« Système Stephenson par Derosne et Cail pour le chemin de du Nord » : (D'après un document du Museon di Rodo)

Les teintes suivantes devront être utilisée pour les pièces énumérées ci-après :

En noir demi mat : le châssis, le tablier, la boîte à fumée, la partie cylindrique de la cheminée, le dessus des couvre-roues, la porte du foyer, le châssis du tender, l'intérieur du tender, les tampons.

En vert olive demi mat : La chaudière, le foyer, les rayons des roues, les ressorts, les bords du tablier, les faces des couvre-roues, les extrémités des traverses avant et arrière, les garde-fous, l'extérieur de la caisse du tender.

En rouge vif : la traverse avant de la locomotive et la traverse arrière du tender.

Parties laiton poli : Le fumivore et les collerettes de la cheminée, les cercles de chaudière, les bandes d'angles du foyer, la boîte à soupapes, les balances et rambardes.

Vers la fin du 19^{ème} siècle les locomotives étaient peintes en brun chocolat et filets jaunes, le brun chocolat correspond à la livrée des domestiques de la famille Rothschild.

Compagnie de l'est : « Traité pratique de l'entretien des machines, Charles Groschler. »

La peinture de la locomotive exige beaucoup de soin d'exécution et d'entretien. On l'effectue de la même manière que celle des tenders que nous résumons d'après le cahier des charges des chemins de fer de l'Est.

Intérieur de la caisse, deux couches de minium.

Parois extérieures de la caisse, du châssis et des roues.

1/- une couche d'impression gris-perle (mélange de céruse et de noir de fumée).

2/- Masticage au vernis (céruse et ocre jaune en poudre).

3/- Ponçage.

4/- Une couche de gris-perle détrempe à l'essence.

5/- Nouveau masticage (vérification).

6/- Une couche, vert olive.

7/- Une seconde couche vert olive.

8/- Une couche de vernis.

9/- Polissage.

10/- Réchamps.

11/- Une couche de vernis anglais.

Ferrures :

1/- Une couche au minium.

2/- Une première couche en noir.

3/- Une seconde couche en noir.

Compagnie du P. O : Matériel roulant des chemins de fer, peinture des différents véhicules : ???

1/- Nettoyage et ponçage.

2/- Une couche de gris.

3/- Masticage.

4/- Ponçage.

5/- Deux couche de teinte (gris, noir ou vermillon, suivant le cas).

6/- Rechampissage et inscriptions.

7/- Une couche de vernis à polir.

5/- Polissage.

9/- Une couche de vernis à finir.

Composition du gris clair :

Céruse	6.80
Noir de fumée	0.08
Essence	0.40
Huile	2.52
Siccatif	0.20

Composition du gris foncé :

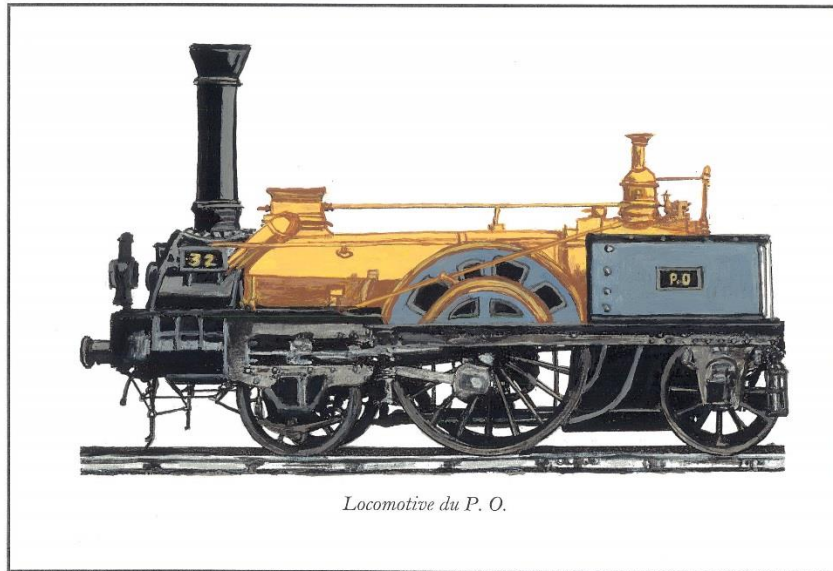
Céruse	3.40
Noir de fumée	0.70
Essence	3.80
Huile	1.20
Siccatif	0.20
Brun Van Dyck	0.10

Composition du Noir :

Noir de fumée	1.00
Essence	3.60
Vernis	5.40

Peinture de la traverse :

Vermillon à l'essence	78%
Vernis à teintes	22%



Les moyens de transports appliqués, organisation et matériel 1874 :

La peinture des camions de la compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans s'opère de la manière suivante aux ateliers d'Ivry :

- 1/- Une couche d'impression en gris (blanc de céruse broyé à l'huile, noir de fumée et essence).
- 2/- Ponçage au papier de verre.
- 3/- Deuxième couche de gris.
- 4/- Couche de peinture (brun Van Dyck broyé à l'essence, détrempe au vernis).
- 5/- Deuxième couche de peinture brune.
- 6/- Réchappissage.
- 7/- Couche de vernis français N° 1.

On a soin de ne pas précipiter les opérations afin que le séchage soit complet ; on donne une couche chaque jour.

Journal des transports : Service automobile du P.L.M. 26/4/1913.

Les services seront assurés par sept cars à onze places d'une marque éprouvée et du type le plus récent et le plus confortable. Pour augmenter les garanties de sécurité, ces cars seront munis, comme toutes les voitures automobiles des services de correspondance P.L.M., de trois freins puissants et d'un indicateur enregistreur de vitesse à transmission rigide.

Les voitures porteront le fanion et le chiffre du P.L.M. et seront peintes aux couleurs gris et rouge adoptées pour les autres services. Chaque voiture en roulement normal sera accompagnée par un mécanicien et par un contrôleur faisant office de cicérone. Tous les agents seront munis d'un uniforme spécial. Notons enfin, que de nouvelles combinaisons de billets circulaires et de billets d'excursion à prix réduits comprendront les services du Doubs et du Jure et pourront être utilisées par les voyageurs empruntant les lignes du P.L.M.

Locomotive à vapeur du P.O.-MIDI :

Boîte à feu :

Grattage et nettoyage.

Une couche de minium (minium de fer 515 ; essence 150, huile 290, siccatif 45)

Enveloppe chaudière été à fumée :

Deux couches de gris maigre (blanc de zinc 784 ; noir de fumée 20 ; essence 160 ; siccatif 36)

Une couche de laque grise.

Boîte à fumée, virole et cheminée :

Une couche de minium (minium de fer 515 ; essence 150, huile 290, siccatif 45)

Grattage, piquage, nettoyage

Deux couche de gris maigre (blanc de zinc 784 ; noir de fumée 20 ; essence 160 ; siccatif 36)

Une couche de laque grise

Abri, couvre roues, cornières et bordures de tabliers :

Masticage au vernis (blanc d zinc 400, filling up 200 ; ocre rouge 60 ; ocre jaune 60 ; vernis copal 120, vernis flatting 120 ; vernis colle d'or 40)

Enduit au vernis

Ponçage des mastics et enduit

Une couche de teinte gris clair ((blanc de zinc 340 ; noir de fumée 70 ; essence 380 ; siccatif 80 ; brun Van Dyck 10 ; huile 120)

Une couche de laque grise

Châssis, bogies et bissels, ressorts, boîtes, roues :

Grattage

Nettoyage

Une couche de vernis noir à train.

Traverses portant les lettres :

Peinture rouge, lettres en jaune, rechampissage en noir.

Locomotive électrique du P.O.-MIDI :

Caisse :

Nettoyage, dégraissage

Une couche d'impression en gris

Une couche d'apprêt

Masticage au vernis

Enduisage, ponçage des mastics et enduits

Deuxième couche d'apprêt

Mastic au vernis

Enduisage, ponçage des mastics

Une deuxième couche d'apprêt

Révision des mastics

Une troisième couche d'apprêt

Egrenage au papier émeri

Une couche de laque diluée à l'essence vert fixe P.O.
Une couche de laque vert fixe P.O
Rechampissage en noir
Décapage, nettoyage et dégraissage
Une couche d'impression au minium de fer

Toiture :

Une couche d'impression en gris
Masticage au vernis
Une couche d'apprêt
Egrenage papier émeri fin
Deux couches de peinture hydrofuge brune

Traverses et tête :

Piquage, décapage, nettoyage et dégraissage
Une couche d'impression
Une couche d'apprêt
Masticage au vernis
Ponçage, révision des mastics
Une couche de fausse teinte rouge mat
Egrenage au papier abrasif
Une couche de laque rouge
Inscriptions jaunes
Rechampissage noir

Dessous de caisse :

Grattage, piquage
Une couche de minium
Une couche de gris
Une couche de noir, vernis noir à train

Bogies :

Grattage
Une couche de noir

Autorail du P.O.-Midi :

Caisse :

Nettoyage et dégraissage
Une couche d'impression en gris
Une couche d'apprêt
Masticage
Enduisage, ponçage des mastics
Une deuxième couche d'apprêt
Révision des mastics

Une troisième couche d'apprêt

Egrenage

Une couche de laque diluée grise au-dessus de la ceinture et bleu au-dessous de la ceinture

Une couche de laque grise au-dessus de la ceinture et bleu au-dessous de la ceinture

Découpage peinture aluminium (toiture)

Découpage des noirs

Filets bleu

Lettres et inscriptions laque jaune, bleu et blanche.

Châssis, bogies, roues, canalisations, etc. : grattage, nettoyage, une couche noir, vernis noir à train

Clefs, robinets : rouge