

9^{me} année

février

1926 n° 2



VOYAGES

REVUE MENSUELLE
---ILLUSTRÉE---





REPRODUCTION
de l'ANCIEN
ANTIMITÉ

LUMINAIRE -
PAPIER PEINT
FER FORGÉ

KRIEGER.

41 Boulevard d'ANTOINE
PARIS.

INSTALLATION & DÉCORATION.
d'INTÉRIEURS ANCIENS & MODERNES.

— NICE —
— CANNES —
— BIARRITZ —
— LE CAIRE —
— ALEXANDRIE —

MESSAGERIES MARITIMES

Services réguliers sur

LE PORTUGAL — L'ITALIE — LA GRÈCE
LA TURQUIE — L'ÉGYPTÉ — LA SYRIE
L'ARABIE — LES INDES — L'INDOCHINE
LA CHINE — LE JAPON — MADAGASCAR
LA CÔTE ORIENTALE D'AFRIQUE
L'AFRIQUE DU SUD — LA RÉUNION
MAURICE — L'Australie
LES ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS DE
L'Océanie — LA NOUVELLE ZÉLANDE
LA NOUVELLE CALÉDONIE



Pour tous renseignements s'adresser à

PARIS, Siège social : 8, rue Vignon
MARSEILLE, Agence générale :
3, place Sadi-Carnot

Les Messageries Maritimes ont en outre représentations dans tous les ports desservis par leurs navires ainsi que dans les principales villes de France et de l'Étranger par des Agents et des Correspondants

CONSIGNATION - TRANSIT - REPRESENTATION

DÉLICIEUX AU GOUT
AGRÉABLE A CROQUER
EN VOYAGE
— LES —



sont le dessert apprécié de toujours
SONT EN VENTE DANS LES BUFFETS
et toutes les
BONNES MAISONS D'ALIMENTATION

LA COMPAGNIE FRANÇAISE
des Chemins de fer de Montagne
SIÈGE : 4-6, rue de Sèze - PARIS
Administrateur-Délégué : A.-H. FONCÈQUE



à installé à Chamonix - Mont-Blanc
le plus grand Téléphérique du Monde

RÉOUVERTURE LE 25 DÉCEMBRE

A LA PLACE CLICHY
LA MAISON DES TAPIS



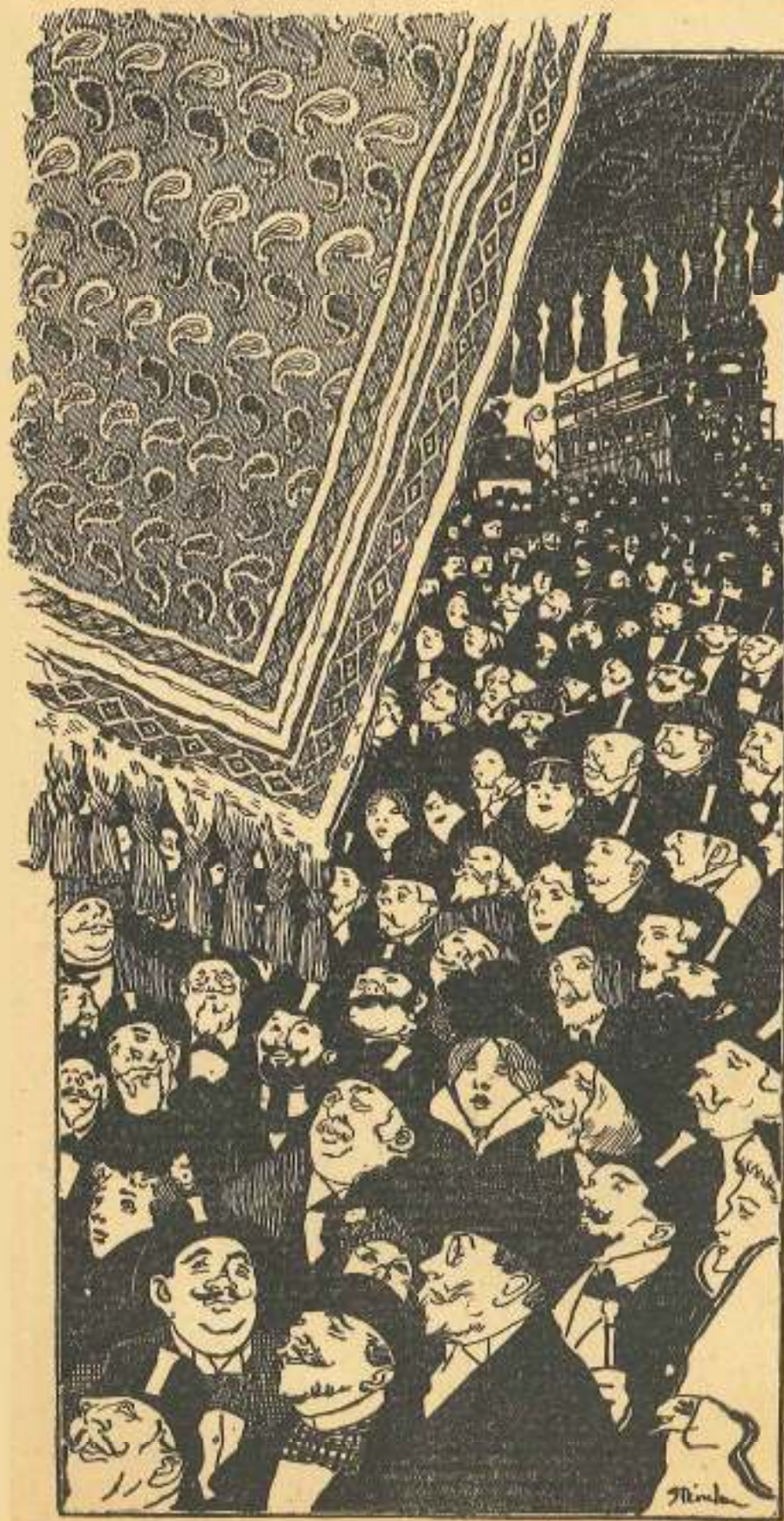
LA PREMIÈRE
MAISON
DU MONDE
POUR LES
IMPORTATIONS
ORIENTALES

**A LA
PLACE
CLICHY**

RAYON DE
MEUBLES
ANCIENS
MEUBLES
TAPISSERIES
LITERIES



A LA PLACE CLICHY



NOUVEAUTÉS
EN TOUS
GENRES

MAISON
ayant
LE MOINS
DE FRAIS
et
VENDANT
le
MEILLEUR
MARCHÉ

La plus belle
collection de
TAPIS

VOYAGES

COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE (Cie Touache)



Services Maritimes rapides sur l'Algérie
— et la Tunisie —

DIRECTION : 54, Rue Cannebière, 54 - MARSEILLE

BRITISH INDIA STEAM
Navigation Company Limited

SERVICES MARITIMES RAPIDES
pour Voyageurs et Marchandises

AFRIQUE ORIENTALE et RETOUR
touchant à MARSEILLE pour passagers
de 1^{re} et 2^e classe, poste et marchandises



BI-MENSUEL : entre MARSEILLE, PLYMOUTH
LONDRES et les ports de l'EUROPE du NORD

Departs réguliers de LONDRES :

Toutes les deux semaines : pour BOMBAY et CALCUTTA
Toutes les quatre semaines : pour le QUEENSLAND

S'adresser à :

Messrs. L. Thos. & Geo. BUDD
8, rue Beauvau — MARSEILLE

FABRE LINE Compagnie Française
de Navigation à Vapeur
(CYP. FABRE)

MARSEILLE ET MONACO A NEW-YORK
via Naples et Palerme ou via Capagne, Lisbonne et Açores
MARSEILLE, ALEXANDRIE,
BEYROUTH JAFFA (et retour)

MARSEILLE A LA COTE OCCIDENTALE D'AFRIQUE
Dakar, Conakry, Grand Bassam, Cotonou, Douala, Port Gentil
— Excellents aménagements pour 1^{re}, 2^e et 3^e classe —

MARSEILLE, NAPLES, PALERME
MARSEILLE LISBONNE PONTADELGADA



QUATRE CROISIÈRES EN MEDITERRANÉE
MARSEILLE, MONACO, NAPLES, LE PIRÉE,
— CONSTANTINOPLÉ, BEYROUTH JAFFA —
PORT-SAÏD, ALEXANDRIE, MESSINE,
MONACO, MARSEILLE.

VOYAGES CIRCULAIRES

a) Marseille, New-York, via Orient avec escales à Alexandrie,
Beyrouth, Jaffa, Constantinople, Constanza, Constantinople,
Smyrne, Le Pirée, Alger, Lisbonne, les Açores, Providence
et enfin New-York.

b) Alger, Marseille via Orient avec escales au Pirée,
Salonique, Constantinople, Constanza, Constantinople, Jaffa,
Beyrouth, et enfin MARSEILLE.

— Prix minimum : a) fr. 6.000 — b) fr. 2.800 —

S'adresser à MARSEILLE, 15, rue Beauvau — à PARIS
2, rue Édouard-VII et dans toutes les Agences de Voyages.

VOYAGES

UNITED AMERICAN LINES
JOINT SERVICE
HAMBURG-AMERICAN LINE
HARRIMAN HAPAG

REGULAR PASSENGER
and MAIL SERVICE

HAMBURG — SOUTHAMPTON
BOULOGNE-S-MER or CHERBOURG
to NEW-YORK

for all information apply
SOCIÉTÉ ANONYME D'ESCALES
General Agents for France

PARIS - 11 bis, Rue Scribe - PARIS

Téléphone : LOUVRE 11-51
Télégraphie address : UNAMLINU-PARIS

LA VIXA de 32. 50. 100
300 Bougies



verre opale,
sans pointe,
est une Petite

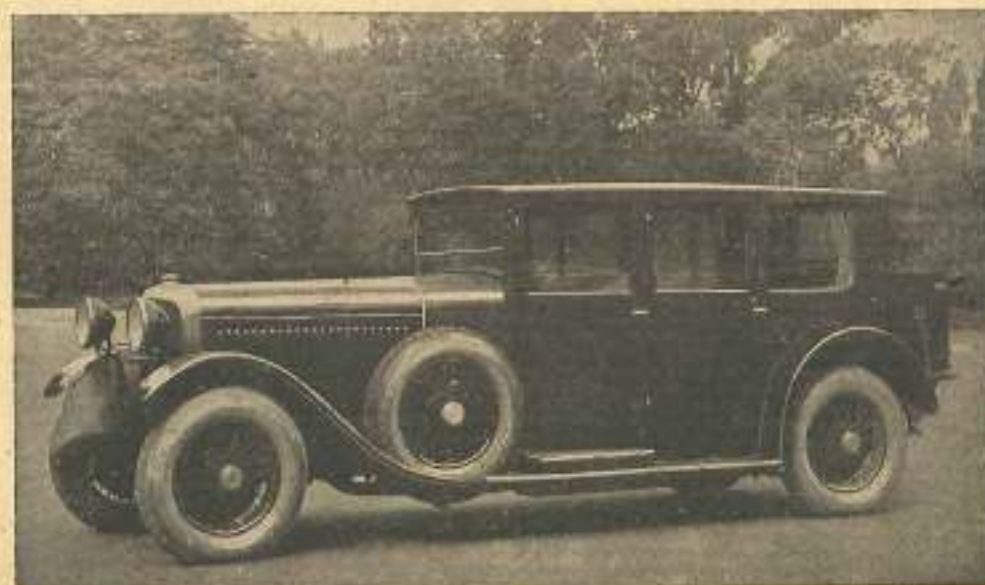
VISSEAUX

Pour la facilité de votre travail pour la
gaîté de votre maison, éclairez-vous avec

LA VIXA DE VISSEAUX

S.A.A.E. PANHARD & LEVASSOR

19, Avenue d'Ivry — PARIS



VOITURES AUTOMOBILES — MOTEURS D'AVIATION INDUSTRIELS ET MARINS
MACHINES A BOIS



VOYAGES

revue mensuelle illustrée

RÉDACTION
20, Boul. Diderot
— PARIS —



PUBLICITÉ
72, R. St-Ferréol
— MARSEILLE —

l'abonnement est de 24 francs l'an



COTE D'AZUR : RZE

**Ne parlez pas en voyage
sans votre casquette "Cricket"**

La casquette est, en voyage, un élément de confort et de bien-être : l'immobilité que vous impose un long séjour en wagon est un véritable supplice si vous ne pouvez vous reposer confortablement, or seule la casquette vous permet de le faire. En bateau, où vous êtes exposé aux coups de vent, elle est vraiment la seule coiffure possible.

La casquette Cricket est idéale pour le voyage et tous les sports. Elle donne l'allure jeune et sportive que chacun aime avoir aujourd'hui.

Demandez à votre chapelier notre nouvelle forme
8 côtes

Médaille d'Or à l'Exposition des Arts Décoratifs

CRICKET

La Casquette du Sportsmen

POUR LE GROS :
CORNU-SAUNIER
14, Rue Bourg-Tibourg - PARIS

LA VIE QUI ROULE



	101	103	15	L 41	3	5	17	27	23
	Express	Express	Rapide	Luxe Paris Méditer.	Rapide	Rapide	Rapide	Rapide	Rapide
	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} , 2 ^e cl.	Méditer.	1 ^{re} cl.	1 ^{re} cl.	1 ^{re} , 2 ^e cl.	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e
Paris.....	dép. 7	13 15	16	19 25	19 35	19 55	20 35	21 30	21 40
Dijon.....	arr. 12 16	18 20	20 35	23 48	23 59	0 24	1 05	2 06	2 21
	dép. 13 52	18 58	20 42	23 55	0 06	0 33	1 13	2 14	2 29
Lyon-Perrache.....	arr. 17 22	22 31	23 30	2 23	2 35	3 12	4 10	4 42	5 03
	dép. 18 03	23	23 58	2 30	2 42	3 24	4 32	5 02	5 13
Avignon.....	arr. 22 14	2 47	3 01	3 25	3 37	4 35	5 35	6 03	6 15
	dép. 0 45	6 05	4 50	7 21	7 29	8 40	9 30	9 55	10 14
Marseille-Saint-Charles.....	arr. 1 20	8	5 15	7 27	7 37	9 02	9 50	10 16	10 33
	dép. 2 44	9 19	6 30	8 34	8 49	10 24	11 13	11 34	11 51
Toulon.....	arr. 4 52	11 13	8 25	10 10	10 25	12 10	13 15	13 33	13 52
Saint-Raphaël-Valrose.....	arr. 5 39	11 50	8 58	10 40	10 55	12 43	13 50	14 07	14 23
Cannes.....	arr. 6 07	12 29	9 21			13 07	14 13	14 30	14 47
Antibes.....	arr. 6 35	12 45	9 45	11 15	11 30	13 30	14 40	14 55	15 10
Nice.....	arr. 7 35	13 38	10 29	11 58	12 14	14 19	15 34		16 03
Monaco.....	arr. 7 42	13 47	10 37	12 05	12 21	14 25	15 41		16 09
Monte-Carlo (Beausoleil).....	arr. 7 59	14 06	10 55	12 20	12 40	14 42	15 59		16 26
Menton.....	arr. 7 59	14 06	10 55	12 20	12 40	14 42	15 59		16 26

a) Correspondance, par autocars P. L. M., entre Toulon et Hyères.
* Marseille-Blancarde.

les grands trains de la côte d'azur



- 101. couchettes.
- 15. lits-salon, couchettes, w.-rest.
- L. 41. w.-lits, w.-rest.
- 3. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- 5. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- 17. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- 27. couchettes.
- 104. wag.-restaurant.
- 6. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- 18. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- 28. couchettes.
- 4. w.-lits, lits-salon, couchet., w.-rest.
- L. 42. w.-lits, w.-rest.
- 16. lits-salon, couchettes, w.-rest.



la méditerranée à une nuit de paris

	104	6	18	24	28	4	L 42	16	102
	Express	Rapide	Rapide	Rapide	Rapide	Rapide	Luxe Paris Méditer.	Rapide	Express
	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} cl.	1 ^{re} cl.	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e	1 ^{re} cl.	Méditer.	1 ^{re} , 2 ^e	1 ^{re} , 2 ^e , 3 ^e
Menton.....	dép. 7 08	13	13 20	13 38	*	15 22	15 42	17 35	22 18
Monte-Carlo (Beausoleil).....	dép. 7 26	13 17	13 30	13 54	*	15 40	15 58	17 52	22 38
Monaco.....	dép. 7 33	13 33	13 43	14 01	*	15 47	16 05	17 59	22 47
Nice.....	dép. 8 35	14 10	14 30	14 50	15 05	16 32	16 45	18 50	23 46
Antibes.....	dép. 9 02	14 30	14 56	15 11	15 29	16 53	*	19 10	0 15
Cannes.....	dép. 9 30	15 02	15 19	15 35	15 52	17 15	17 30	19 34	0 42
Saint-Raphaël-Valrose.....	dép. 10 08	15 35	15 52	16 08	16 27	17 53	18 08	20 06	1 22
Toulon.....	dép. 12 10	17 18	17 38	17 57	18 10	19 40	19 53	21 50	3 42
Marseille-Saint-Charles.....	arr. 13 30	18 40	19	19 15	19 40	20 58	20 59	23 10	5 20
	dép. 13 55	19 05	19 15	19 48	20	21 04	21 06	23 35	5 45
Avignon.....	dép. 15 49	21 04	21 16	21 48	22 01	22 50	23 01	1 36	8 23
	arr. 18 11	0 21	0 32	1 15	1 25	2 01	2 13	5 51	12 32
Lyon-Perrache.....	dép. 20	0 30	0 50	1 30	1 43	2 08	2 21	6 40	13 23
	arr. 23 33	3 19	3 42	4 22	4 34	4 48	4 59	9 35	17 15
Dijon.....	dép. 23 50	3 27	3 50	4 34	4 44	4 57	5 07	9 43	18 30
Paris.....	arr. 5 10	8 20	8 50	9 35	9 45	9 55	10 05	14 20	23 40

a) Correspondance, par autocars P. L. M., entre Hyères et Toulon.
* Marseille-Blancarde.

On célèbre, en ce mois de février, le centenaire de la mort de Brillat-Savarin, le fin gourmet, théoricien et philosophe de la gastronomie, auteur de la *Physiologie du Goût*. On le célèbre, comme il sied, par des banquets à la fois somptueux et délicats. Ah ! le bon centenaire que celui où l'on mange ! Il serait à fêter tous les ans.

Brillat-Savarin est encore une des gloires du réseau P. L. M. - Ne naquit-il pas dans l'Ain, à Belley ? C'est une façon de parler puisque, quand il mourut, il n'y avait pas encore de chemins de fer. Mais quel plaisir il aurait eu de parcourir nos contrées où il aurait trouvé tant de bonnes choses à manger ! On n'aurait vu que lui dans nos trains.

Croyez-vous, par exemple, que pendant le carême — et le centenaire de cet ami de la table a failli tomber en carême ! — il n'aurait pas été heureux de se mettre en route pour savourer çà et là une brandade, une bouillabaisse, une bourride ou quelque friture de poissons de roche comme la Méditerranée seule en possède ?

C'est Nîmes qui détient la renommée de la morue en brandade. On en fait un peu partout, notamment à Montpellier et à Alais, mais, de l'avis des connaisseurs, il n'est bonne brandade que de Nîmes. Les originaires du Gard en sont très fiers, et très gourmands. Lorsque M. Gaston Doumergue fit son voyage présidentiel à Nîmes, il ne put obtenir du Protocole — grandeur et servitude des Chefs d'Etat — que la brandade remplaçât sur le menu du banquet officiel le saumon traditionnel. Ce fut pendant huit jours une lutte épique, qui aurait tenté la plume de l'auteur du *Lutrin*. Mais, à l'Elysée, le Président se rattrape.

Il existe à Paris le dîner de la *Brandade*. C'est une société qui réunit le gratin des originaires du Gard et qui n'a d'autre but que de manger une fois par mois de la brandade. Alphonse Daudet, qui était de Nîmes, présida une fois ces agapes, et de même Gaston Boissier. La brandade y est célébrée en prose et souvent en vers. Les poètes qui l'ont chantée sont nombreux. Les vers ne sont pas toujours très bons, mais ils ne manquent jamais d'accent.

Si la brandade jouit d'une belle renommée, la bouillabaisse a conquis la gloire. Personne ne passerait à Marseille sans y manger une bouillabaisse. Marseille sent la bouillabaisse.

Dans son livre sur *Marseille et les Marseillais*, Méry a consacré naturellement un chapitre à la bouillabaisse, mais, celui-là, il l'a écrit en vers, dans la langue des dieux. Il y a jusqu'à la recette :

Donc, avant le poème, il faut d'abord qu'on fasse
Un coulis sérieux, en guise de préface.
Et quel coulis ! Il faut que le menu fretin
De cent petits poissons, recueillis le matin,
Distille avec lenteur, sur un feu sans fumée,
Le liquide trésor d'une sauce embaumée.
Là, vient se fondre encore, avec discernement,
Tout ce qui doit servir à l'assaisonnement :
Le bouquet de fenouil, le laurier qui pétille,
La poudre de safran, le poivre de Manille,
Le sel, ami de l'homme, et l'unctueux oursin,
Que notre tiède Arc-en-ciel nourrit dans son bassin.
Quand l'écume frémit sur ce coulis immense,
Et qu'il est cuit à point, le poème commence.
A ce plat phocéén, accompli sans défaut,
Indispensablement, même avant tout, il faut
La rascasse, poisson, certes, des plus volutaires !



Isolé sur un gril, on ne l'estime guères,
 Mais dans la bouille-à-baisse, aussitôt il répand
 De merveilleux parfums d'où le succès dépend :
 La rascasse, nourrie aux crevasses des syrtis,
 Dans les golfes couverts de lauriers et de myrtes
 Ou devant un rocher garni de fleurs de thym,
 Apporte leurs parfums aux tables du festin.
 Puis les poissons nourris assez loin de la rade,
 Dans le creux des récifs, le beau rouget, l'orade,
 Le pagel délicat, le Saint-Pierre odorant,
 Gibier de mer suivi par le Loup dévorant.
 Enfin, la Galinette, avec ses yeux de Bagues,
 Et d'autres oubliés par les ichtyologues,
 Plus poissons que Neptune, aux feux d'un ciel ardent,
 Choisit à la fourchette, et jamais au trident.



Méry, on le voit,
 insiste sur la rascasse, qui
 est, en effet, indispensable à la bouil-
 labaisse. Elle a été, on peut le croire, créée
 pour cet usage, car on ne peut pas la manger
 isolément. Mais elle n'est connue que dans la
 région méditerranéenne. A Paris, on l'ignore
 complètement, et cette ignorance donna lieu,
 un jour, à une scène épique à laquelle j'eus
 la joie d'assister.



Un panier de rascasses, égaré, était venu
 échouer à Paris, sur le carreau des Halles.
 Le vendeur, qui n'avait jamais vu ce poisson,
 l'avait mis à bon marché. Une marchande des
 petites voitures, séduite par le prix, l'acheta.
 Pour elle, c'était du poisson, et cela lui suf-
 fisait. Elle n'avait pas une clientèle de con-
 naisseurs !

Son approvisionnement fait, la marchande,
 une grosse femme, légèrement barbue, pousse
 sa petite voiture, et, pousse que tu pourras,
 jusqu'aux hauteurs de Montmartre, au mar-

ché de la
 rue Lepic où elle
 avait sa place tous les jours.

Il faut voir le marché de la rue Lepic entre
 10 heures et midi. C'est une des curiosités
 de Paris. A gauche et à droite, la rue
 est bordée de boutiques d'alimentation,
 boulangeries, pâtisseries, boucheries, triperies,
 poissonneries, restaurants, bistros, qui ne
 désemplissent pas. Sur les deux trottoirs,
 marchands ambulants, hommes, femmes,
 enfants, qui vendent des lacets, des épingles,
 du papier à lettres, des pastilles du sérail,
 du papier d'Arménie, des fleurs artificielles,
 des petits jouets pour les enfants, toute
 la petite industrie des gagne-petits. En
 bordure du trottoir de droite, en mon-
 tant, depuis la place Blanche jusqu'à la rue
 des Abbesses, où se continue d'ailleurs le
 marché, la file ininterrompue des petites
 voitures des quatre-saisons où l'on trouve
 tout ce qu'on veut, depuis des casquettes,
 qui ne font peut-être pas les quatre-saisons,
 jusqu'à de la viande toute débitée et à des
 poissons qui se demandent quel formidable
 raz-de-marée les a portés si haut.

Une foule des plus pittoresques grouille
 dans cette rue, du haut en bas et de bas en
 haut, emplissant la chaussée comme les trot-
 toirs, les femmes, toutes en cheveux, un bon

LE CHARME DES HOTELS

C'est une nouveauté d'après-guerre, en
 lamentables de leur splendeur passée, jeunes



figurantes des petits théâtres montmartrois,
 belles de nuit qui ont dû s'arracher à un trop
 court sommeil pour s'occuper du déjeuner
 de leur homme, sans s'être débarbouillées, le
 visage plaqué de couleurs mélangées, résidu
 du maquillage de la veille, des hommes de
 tenues diverses, suivant la catégorie à laquelle
 ils appartiennent, mais ayant tous le cabas à
 la main, petits retraités, vieux cabots, con-
 cierges, tout ce monde envahissant les bouti-
 ques, assiégeant les petites voitures, bavardant,
 criant, riant, dans un mouvement du diable,
 au milieu des appels incessants des mar-
 chandes qui annoncent le maquereau bien
 frais et « la belle légume », tandis que s'épa-
 nouissent dans l'air les parfums mélangés de
 la marée, des choux, des raves, du papier
 d'Arménie et des pastilles du sérail que font
 brûler les camelots.

Voilà le marché où aboutit un jour la caisse
 de rascasses dont je parlais. La vente ne mar-
 chait pas. Les clientes passaient : « Quel est
 ce poisson ? » demandaient-elles. « Ma pe-
 tite, répondait la marchande, je n'en sais rien,
 mais il est frais, vous pouvez y aller. » Les
 clientes s'en allaient sans acheter. Dans le
 peuple, on s'en tient aux poissons qu'on
 connaît et aux opéras qu'on a déjà entendus.

Tout à coup survient une jeune femme, une
 belle brune, qui avait du soleil dans les yeux.
 Elle pousse un cri : « des rascasses ! Ce sont
 des rascasses ! ». Autour d'elle, des femmes
 s'arrêtèrent. Il y en eut cinq, puis dix, puis
 vingt, si bien qu'un agent de police s'appro-
 cha. Au milieu du groupe, la jeune femme,
 qui était de Marseille, présentait aux Pari-
 siennes la rascasse. Elle ne se tenait pas de
 joie. Elle revoyait Marseille, la Cannebière,
 le vieux port, le Roucas blanc, les îles, le bord
 de la mer, les pins ; elle aspirait l'odeur de la
 bouillabaisse. Elle expliquait tout cela, avec
 un joli accent chantant. Elle avait emballé le
 public. Tout le monde voulut avoir sa ras-
 casse. On se battait autour de la marchande.
 En un rien de temps, la caisse fut vendue.
 Dans la rue Lepic, la rue des Abbesses, la
 rue du Moulin de la Galette, plus haut en-
 core, jusqu'au sommet de la butte, on voyait
 des femmes portant une rascasse. L'invasion
 de Montmartre par les rascasses !



4. DU MONT REVARÉ

dans les circuits
 et les bordjs
 sahariens, dont
 la mode est
 née, en Afrique
 du Nord, en mê-
 me temps que
 se développait
 dans nos Alpes
 celle des hôtels
 isolés. A cela,
 vingt raisons de
 sentiment et de
 commodité.

D'abord, le sens de la grande nature s'est
 développé, chez les plus futiles des nobles,
 parallèlement au goût des excursions, de
 l'alpinisme et des sports d'hiver. Ce n'est pas
 en vain que l'on chausse les skis ou que l'on
 prend le piolet. Les fils de ceux-là mêmes qui,
 en 1880, ne recherchaient encore dans une
 station thermale qu'une continuation ou un
 « à l'instar » de la vie parisienne savent au-
 jourd'hui goûter le plaisir spécifique des vastes
 panoramas et des exercices physiques pra-
 tiqués au large. Que le goût de la compéti-
 tion sportive, les élégances et les coquetteries
 mondaines qui s'y rattachent, soient pour
 quelque chose dans cet élargissement du
 sens touristique, qui le nierait ? Mais enfin,

une bourride. Ils atterrirent — sans aéroplane — aux environs de Marseille, où ils eurent vite fait de trouver une petite villa, un « cabanon », à leur disposition, et les voilà tout aussitôt en train de confectionner la bourride : Vénus tenant le mortier, Cupidon le pilon, les Nymphes épluchant les gousses d'ail, et le père Jupiter surveillant le travail, tandis que les autres Olympiens allaient pêcher le poisson. Ce fut une bourride fantastique que les convives assaisonnèrent de beaucoup d'esprit, mais ils sortirent de cette ripaille dans un état impossible.

D'après ce poète, la bourride remonterait donc fort loin dans l'histoire. Si on en croit Méry, la bouillabaisse serait d'une origine plus récente, car il a écrit :

Pour un vendredi saint, jadis, certaine abbesse
D'un couvent marseillais créa la bouillabaisse.

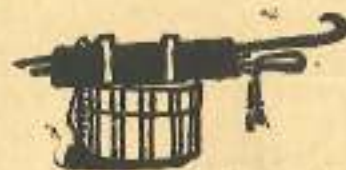
Mais le Marseillais Méry est sujet à caution. La bouillabaisse date de beaucoup plus loin puisqu'Homère en parle dans l'*Odyssée*... Enfin, pourvu que le poisson soit frais...

Jules VERAN.

labaisse. Elle a été, on peut le croire, créée pour cet usage, car on ne peut pas la manger isolément. Mais elle n'est connue que dans la région méditerranéenne. A Paris, on l'ignore complètement, et cette ignorance donna lieu, un jour, à une scène épique à laquelle j'eus la joie d'assister.



Un panier de rascasses, égaré, était venu échouer à Paris, sur le carreau des Halles. Le vendeur, qui n'avait jamais vu ce poisson, l'avait mis à bon marché. Une marchande des



Pour guérir de la grippe, d'après Léon Daudet.

A propos du centenaire de Brillat-Savarin, M. Léon Daudet a publié dans l'*Action Française* un savoureux article sur « la cuisine et la santé ». Détachons-en le spirituel traitement de la grippe qu'il préconise, après avoir déclaré la supériorité du bon vin sur les drogues pharmaceutiques :

« Voici un exemple d'ordonnance de mon cru, c'est le cas de le dire. Il s'agit de la grippe commune, *grippa vulgaris* : mangez sans tenir compte de la fièvre, comme l'ordonnait le clinicien anglais Graves :

« 1^o Se coucher. Chaleur douce. Boule aux pieds. Lecture saine ; 2^o le matin au déjeuner : aïoli. Au dîner : bouillabaisse légère. Vin : Châteauneuf-du-Pape. Un verre d'eau de Vichy à part.

« Second jour : au déjeuner : bourride. Au dîner : soupe à l'ail. Vin : idem. Eau : idem, à part. Troisième jour : matin et soir : pot-au-feu, légumes à volonté. Abatis. Vin : Beaujolais, ou Bourgueil, ou Bordeaux sans eau.

Nota. — La bouillabaisse peut être remplacée par une douzaine ou deux d'huîtres portugaises ou de « claires », ou (si vous avez de la « livre »), de belons. En ce cas, Châblis à volonté.

« Le quatrième jour, si vous n'êtes pas guéri, mangez à déjeuner hardiment une côtelette arrosée d'un petit Bordeaux rouge, et, si vous êtes guéri, mangez-en deux. Le soir, buvez votre bouteille de champagne entière à la santé de Brillat-Savarin. Ne vous levez que le cinquième jour. Le lit, comme la table, est souverain contre la grippe.

« Il n'y a pas d'exemple qu'une grippe ait résisté à ce traitement rationnel. En outre, il offre cet avantage qu'il fait de la grippe un plaisir. »



LE CHARME DES HOTELS DE GRANDE ALTITUDE

C'est une nouveauté d'après-guerre, en France, que ces hôtels d'altitude, pour sports d'hiver ou villégiatures d'été, dont les Hôtels P.L.M. du Mont Revard et de Combloux sont les types achevés. Je veux dire des hôtels construits de parti pris hors des agglomérations déjà connues et « lâchées », soit près d'un très modeste village, comme Combloux, soit en pleine solitude neigeuse ou pastorale, comme l'Hôtel P.L.M. du Mont Revard. Le succès soudain de tels établissements vaut qu'on y réfléchisse et qu'on cherche de quoi il est fait.

Sans doute et tout d'abord, de leur neuve élégance et de leur confort achevé. « Plus nouveau, plus beau », pourrait-on dire en modifiant le vieil adage. Il est évident qu'en dépit des difficultés de construction de l'heure actuelle, on ne forme de telles entreprises qu'avec la volonté et la possibilité de les réaliser de façon parfaite. L'hôtellerie de grande altitude ne souffre ni la médiocrité ni l'a peu près. Il y faut à la fois, pour l'hiver, la solidité et l'épaisseur des matériaux, le chauffage sans défaillance. En toute saison il y faut le charme intérieur du *home* : non pas ce luxe prétentieux du palace, où l'on croyait voir naguère le *sumum* de l'art hôtelier et dont la magnificence ampoulée déshonorait souvent les sites auxquels elle pensait s'adapter, mais une coquetterie avenante, faite de lignes harmonieuses et d'une sobre fantaisie de couleurs plutôt que de dorures et de tarabiscotages.

Bref, les hôtels d'altitude, juchés ainsi aux 1.000 mètres de Combloux ou aux 1.550 mè-

tres du Revard, doivent être à la fois de robustes citadelles contre le climat et les éléments, de chaudes et gracieuses bonbonnières pour les heures de repos ou de plaisir à l'intérieur. Les deux hôtels précités ont pleinement observé, on le sait, cette double consigne.

Mais quelle est donc la mentalité nouvelle, quels sont les goûts modernes qui assurent à ces établissements volontairement écartés (bien que reliés aisément et vite à des centres urbains tels que Chamonix et Aix-les-Bains)

leur succès vif et croissant ?...

Et qui nous eût dit qu'un jour le snobisme lui-même rechercherait cette demi-solitude au milieu des espaces alpestres, comme il la recherche dans les circuits et les *bordjs* sahariens, dont la mode est née, en Afrique du Nord, en même temps que se développait dans nos Alpes celle des hôtels isolés. A cela, vingt raisons de sentiment et de commodité.

D'abord, le sens de la grande nature s'est développé, chez les plus futiles des snobs, parallèlement au goût des excursions, de l'alpinisme et des sports d'hiver. Ce n'est pas en vain que l'on chausse les skis ou que l'on prend le piolet. Les fils de ceux-là mêmes qui, en 1880, ne recherchaient encore dans une station thermale qu'une continuation ou un « à l'instar » de la vie parisienne savent aujourd'hui goûter le plaisir spécifique des vastes panoramas et des exercices physiques pratiqués au large. Que le goût de la compétition sportive, les élégances et les coquetteries mondaines qui s'y rattachent, soient pour quelque chose dans cet élargissement du sens touristique, qui le niera ? Mais enfin,



GRAND HOTEL P. L. M. DU MONT REVARD

bois et challenges, luges et Coupes ont fait là une œuvre saine et louable.

Est-ce d'ailleurs du snobisme, et n'est-ce pas plutôt instinct naturel et logique, chez tous ces hommes d'affaires, intellectuels, artistes, etc..., surmenés par des travaux ou des plaisirs citadins de plus en plus fiévreux et éreintants, que de chercher — lorsqu'ils s'échappent, pour quelques jours de villégiature estivale ou hivernale, — non pas la station-ville, non pas même une agglomération d'hôtels, mais cette sorte de demi-ermitage que réalisent les établissements de grande altitude, situés hors des sentiers battus ?

Aujourd'hui, en effet, le repos lui-même ou l'activité *différente* qui en tient lieu doivent être pratiqués « au mieux » et, comme dirait la Faculté, « à dose massive ». Séjourner dans un hôtel isolé en pleine montagne ou sur un haut plateau, c'est avoir devant soi et à portée de ski ou de brodequins, sans gêne, retard ni en-



souvent insurmontables. Voici, par bonheur, dans les hôtels dont nous parlons, la vie de château mise à la portée des bourses simplement aisées. Voici, pourrait-on dire, des villas collectives, où le plaisir d'avoir des compagnons, voire des invités, ne dépend plus des mille soucis domestiques qui sont ceux d'une propriété privée. Ici l'on est servi, et bien servi, sans être soi-même esclave d'une domesticité exigeante.

Et cependant, grâce à sa situation indépendante, l'hôtel isolé de grande altitude fait figure de demeure particulière, sa patinoire est *votre* patinoire, son tennis est *votre* tennis, ses salons ou salles de jeu et de fêtes y sont à la fois publiques et intimes. Ces sortes d'hôtels sont d'élégants phalanstères où l'on retrouve, à des conditions en somme économiques, les commodités et les joies de la grande propriété privée de jadis qui, d'ailleurs, ne l'oublions pas, n'était jamais édifiée à des hauteurs où l'on pût pratiquer le ski, la luge et le curling...

Georges ROZET.



combrement, les champs de neige, les pistes de bob ou les itinéraires d'ascension. C'est être au cœur de la nature et la posséder pleinement.

Enfin, ces hôtels, solitaires par leur situation, mais intérieurement peuplés et animés, offrent à leur clientèle une forme de villégiature infiniment pratique et agréable par le temps qui court. Aujourd'hui, les grandes demeures campagnardes sont d'un entretien quasi impossible, sauf pour les multimillionnaires, et l'existence de villa est soumise, de par la crise de la domesticité, à des difficultés

SARTÈNE OU L'HEUREUX SOUS-PRÉFET

Tout ce matin j'ai respiré le parfum corse, l'odeur obsédante, chaude et poivrée du maquis, sur les pentes rudes qui montent vers Sartène.

Sartène, sous-préfecture.

Je songe avec quelque insistance à ce que pourrait être l'état d'âme d'un jeune sous-préfet, tout fraîchement revêtu de son bel habit brodé, débarquant ici, incognito, non point du train qui y est encore inconnu, mais, des grands cars P.L.M. pleins de touristes

non plus l'enchevêtrement des Mots croisés de Tristan Bernard — mais l'imbroglio des ruelles tournantes, capricantes, cahoteuses, où les logis semblent sans âge, malgré le « Guide » qui les date du XVI^e siècle. Que si c'est un dimanche il verra s'assembler sur la place, entre l'auberge et le campanile de l'église, tous les bergers de la montagne proche — regards clairs sous les feutres mous, barbes farouches, vestes de velours brun jetées, s'il fait chaud, sur une épaule ; l'air d'on ne sait



balladeurs, ou des pataches automobiles assurant le service d'Ajaccio.

Sans doute, il ne faudrait pas qu'il eût contracté ailleurs l'amour immodéré des jazz-band, du théâtre et de l'eau courante — *chaude et froide à volonté*. Je le souhaiterais épris de pittoresque et d'originalité, et fort curieux — ah ! surtout curieux !

Ainsi, goûterait-il cette étonnante arrivée sur l'arche ronde du petit pont qui enjambe le ravin où gronde en cascade un torrent étroit ; puis, au bout du pont, l'in vraisemblable échafaudage de maisons et de rochers qui est Sartène, toute roussie et dorée de soleil. Je l'imagine essayant de dénouer —

quelle Seigneurie dans le dessin ciselé des traits et la fierté des attitudes.

Je ne doute pas qu'il ne pardonne à l'Hôtel son confort réduit, pour la raison sentimentale que la vieille maison ainsi nommée a conservé les charmes d'une large entrée dallée, d'un grand escalier de pierre aux murs peints de chaux blonde, et d'une rampe en fer forgé qui semble presque tiède pour avoir été polie par beaucoup de mains. Dans la salle voûtée, que quelque artiste du cru orna de peintures décoratives, il mangera sans sourciller un beefsteak qui sera peut-être du mulet, après les truites incomparables et la flambée d'or du vin du Sud ; cependant qu'un

beau garçon hardi contera, avec une simplicité insouciant et fataliste, qu'il vient de perdre au jeu quelque cent mille francs, ce dont ne sembleront point s'étonner ses compagnons, dont les yeux bleus effleureront à peine l'Étranger, sans curiosité pesante ou indiscreète.

Son pas s'assourdira dans la grande rue silencieuse, entre les hautes demeures austères et sombres qui ont des portes cintrées, des balcons de fer, d'exiguës boutiques villageoises ; ne sait-il pas encore, l'ignorant, qu'on fait dans l'une de ces boutiques la rencontre imprévue et combien savoureuse de

pâtisseries crémeuses qu'enfourne familièrement devant les clients le patron demi-nu, poudré de farine ? Peut-être suivra-t-il des femmes, sévèrement coiffées du mouchoir noir plié en pointe, dans la maison où elles entreront pour rendre visite à une amie défunte ; on lui dira quel lyrisme intraduisible est celui de leurs lamentations autour de la morte, les mots doux et charmants que trouvent leurs cœurs frustes pour l'appeler : « ô ma jolie ! ô ma fleur ! » avant que de s'attabler autour du cadavre pour boire du café et bavarder de leurs affaires ainsi que chez la mercière.

Ne rêvera-t-il pas devant l'horizon tourmenté où se devine entre les monts l'échancrure profonde de Valinco, golfe clair insinué entre deux provinces aux beaux noms :

l'Ornano et l'Alta Rocca ? Accueillera-t-il ce désir passionné d'errer dans le chaos rocheux de la route Bonifacienne, près duquel ceux de Ploumanac'h et de Fontainebleau ne sont

que jeux d'enfants ? d'étoiler sa veste de cyste mauve et de myrte aux pistils blancs, cucillis près des chênes-lièges dont saignent les troncs écorchés ? de surprendre les beaux secrets de cette terre, au flanc mystérieux des pierres celtiques qui avoisinent Sartène ?

Il se pourrait aussi qu'il eût quelque talent et désirât fixer d'un pinceau rapide l'escalade de la ville au flanc de

la montagne, là même où la tache fraîche d'une petite porte bleu vif troue l'ocre dégradée des vieux murs ; devant lui, passeront de piétinants troupeaux et des ânonns au poil lisse où la croix est bien apparente ; des gamins aux yeux ombrageux, aux rires étouffés, feront cercle autour de lui, et l'un d'eux fredonnera à mi-voix une singulière chanson mineure dont les paroles lui seront incompréhensibles. Le vent, chronique, rué furieusement sur la route avec des rafales aveuglantes de poussière, le chassera à nouveau vers la ville ; et, déjà, il se sentira tout imprégné par la volupté de cette tristesse sauvage émanée, en dépit du soleil, des venelles voûtées, du ravin vert, des escaliers faufilets entre deux murs croulants, du rocher même qui apparaît dans les maisons accrochées à lui.



Yv. L. Bayon.

Et voici qu'il découvrira, sur un seuil, une jeune fille assise et lisant les « Confessions d'un Enfant du Siècle », jo l'ai vue, elle avait des cheveux blonds et flous comme ceux de Lucie ou de Roseite, un petit front têtue, des yeux transparents, un air de coquetterie, et le curieux sera tout prêt à s'avancer vers elle avec un sourire, tout comme dans une rue de Romorantin ou de Saint-Sever. Mais juste à cet instant passeront sur les pavés inégaux deux gendarmes encadrant un vieux montagnard barbu jusqu'aux yeux et vêtu de velours, à qui les gens viendront cordialement taper sur l'épaule, serrer la main et souhaiter le bonjour sous l'œil paternel de l'Autorité. Je parierai fort qu'ayant questionné la liseuse, mon « Continental »

l'entendra lui répondre, comme à moi ce matin : « C'est quelque berger qui aura perdu ou vendu une bête et qui ne peut la rembourser... Cela arrive souvent. On les conduit en prison. Ce sont de bonnes gens quand même... »

Ainsi, malgré Musset, se retrouvant en Corse, il chargera de quelque dédain le souvenir, tout à coup relégué, de ses collègues de Saint-Sever ou de Romorantin, amoureux de leurs petites provinciales près du kiosque à musique, cher à M. Franc-Nohain — eux qui n'ont pas autour de leurs administrées l'atmosphère romanesque et romantique, audacieuse et grisante un peu, de la montagne de Sartène.

Claude DERVENN.



Yv. L. B.



UN BUSTE POUR ALPHONSE KARR S. V. P.

J'ai indiqué, dans un précédent article, ce que le commerce des fleurs, à Nice, doit à Alphonse Karr. On me permettra d'y revenir et de dégager une conclusion qui me paraît s'imposer.

Qu'était ce commerce, aujourd'hui si important, à l'époque où l'auteur des *Guêpes* vint s'installer dans le pays, vers 1852 ?

Quand un Niçois voulait un bouquet, il écrivait à Gênes et on lui envoyait une espèce de galette odorante, une mosaïque de fleurs comprimées, étouffées et qui semblaient dire : « Délivrez-moi ».

Dans ces bouquets massifs, il manquait généralement la fleur des fleurs, la rose. On ne la cultivait ni à Gênes ni à Nice, et dans cette dernière ville, on montrait comme une rareté une modeste roseraie de cent cinquante plants tout au plus, qui appartenait à un Français.

Lorsqu'Alphonse Karr eut loué le jardin qui entourait sa maison, sa villa, non seulement il eût de nombreuses variétés de fleurs, mais il réhabilita la rose, méconnue, négligée, après avoir été chantée par tant de poètes.

Il avait toujours aimé les fleurs. A ses débuts d'écrivain, vers 1835, logé au 31 de la rue de la Tour-d'Auvergne, il cultivait, sur son balcon, des tulipes. Les tulipes étaient à la mode.

Il vint donc s'installer à Nice, décidé à se servir désormais du plantoir et du sécateur beaucoup plus que de la plume et ce fût alors que Lamartine composa pour lui ces

beaux vers, adressés « à Alphonse Karr, jardinier », un jardinier littéraire qui préférait, et qui avait bien raison, aux fleurs de rhétorique, les fleurs naturelles :

Nice t'a donc prêté le bord de ses corniches
Pour te faire au soleil le nid d'algue où tu niches ;
On dit que d'écrivain tu t'es fait jardinier,
Que ton âne au marché porte double panier ;
Qu'en un carré de fleurs ta vie a jeté l'ancre,
Et que tu vis de thym au lieu de vivre d'encre ?

Ce métier de jardinier, il l'exerça non seulement avec soin et conscience mais avec profit. Il arriva à vendre pour trente mille francs de fleurs. C'était beaucoup en un temps où on ne jonglait pas avec des millions.

Son exemple fut suivi, ses conseils furent écoutés. Grâce à lui, une industrie nouvelle se forma, se développa, et conséquence non négligeable chacun des bouquets qu'il expédiait jusqu'aux extrémités de l'Europe fut un charmant messenger, qui, à sa manière, faisait de la

réclame et la plus heureuse réclame, pour le pays d'où venaient, en plein hiver, de si belles fleurs. Ainsi les visiteurs, les villégiatureurs, suivirent les acheteurs de bouquets.

Cela, je vous le demande, je le demande à tous les fleuristes de Nice, ne vaut-il pas un buste, un buste qu'on érigerait, non pas sur un tombeau ou sur une banale place publique, mais dans un jardin, à l'ombre des arbres, près d'une corbeille de roses ?

Henri d'ALMERAS.



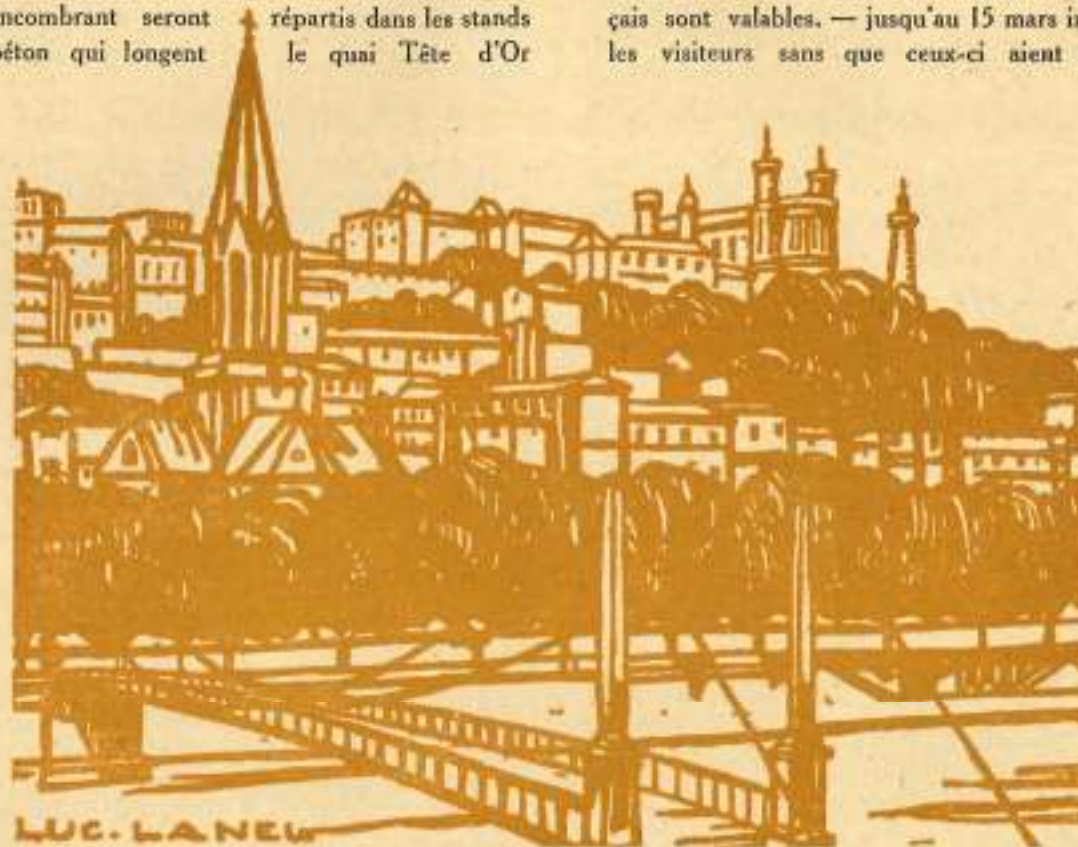
CALENDRIER TOURISTIQUE DU MOIS DE MARS

FOIRE INTERNATIONALE DE LYON

Du 1^{er} au 14 mars : la Foire Internationale de Lyon ouvrira les portes de sa quinzième Réunion Elle ne réunira pas moins de 2.980 adhérents occupant 2.850 stands. Son vaste Palais, qui compte aujourd'hui 22 pavillons abritera à lui seul 26 groupes professionnels. Les autres groupes comportant du matériel lourd et encombrant seront répartis dans les stands en béton qui longent le quai Tête d'Or

tarifées à l'avance. Il vous indiquera également les adresses des bons restaurants où vous pourrez apprécier la cuisine lyonnaise justement réputée.

Billets d'aller et retour : Les coupons de retour des billets d'aller et retour délivrés pour Lyon à l'occasion de la Foire par les gares des Grands Réseaux français sont valables. — jusqu'au 15 mars inclus pour les visiteurs sans que ceux-ci aient à remplir



ou sur des emplacements à l'air libre : le matériel agricole couvrira sur le Cours de Verdun une superficie de 30.000 mèt. carrés ; le matériel d'entreprise, les moteurs, les véhicules industriels seront situés sur un terre-plein de 16.000 mèt. carrés au nord du Palais. Enfin, le groupe de l'alimentation rassemblera ses 289 coquettes baraques sur un terrain au sud du Palais entre le quai et le fleuve.

De tous les pays du monde, on viendra visiter la Foire, véritable rendez-vous du négoce international.

Industriels, commerçants, agriculteurs, touristes, n'oubliez pas en arrivant à Lyon de vous adresser au Bureau des Renseignements Hôteliers que la Foire a installé dans les locaux de la gare de Lyon-Perrache, sortie Nord. Ce bureau, ouvert jour et nuit, vous procurera des chambres confortables

aucune formalité pour le voyage de retour : — jusqu'au 14 avril inclus pour les Exposants et leur Personnel. Avant d'entreprendre le voyage de retour, ces derniers doivent faire timbrer leur certificat d'Exposant ou d'employé d'un Exposant par la gare de Lyon.

Sur le réseau P.L.M., il est, en outre, accordé à tout groupe d'au moins 10 personnes appartenant à une même organisation commerciale, industrielle ou agricole légalement constituée, se rendant d'une gare quelconque de ce réseau à la Foire, une réduction de 50 0/0 sur le prix du voyage aller et retour calculé au plein tarif.

Les personnes composant ce groupe doivent effectuer collectivement le voyage d'aller, mais peuvent faire individuellement le voyage de retour.

CARNET DU GOURMAND

LE POIS-CHICHE

Je voudrais plaider ici la cause du pois-chiche. Le plus grand discrédit pèse sur lui.

Il évoque je ne sais quelle idée de pauvreté, de mesquinerie, de pot-au-feu miteux, de ratatouille

floconneuse, il semble tendre et cuit à point, alors qu'on s'y casserait les dents. Les vieilles femmes de chez moi, les « Mamettes », connaissent le secret d'amollir ces petits cailloux. Il faut les faire tremper, cinq heures durant, dans l'eau, légèrement salée où déjà ont cuit les épinards. Faites ensuite tomber les pois de haut, dans une assiette.

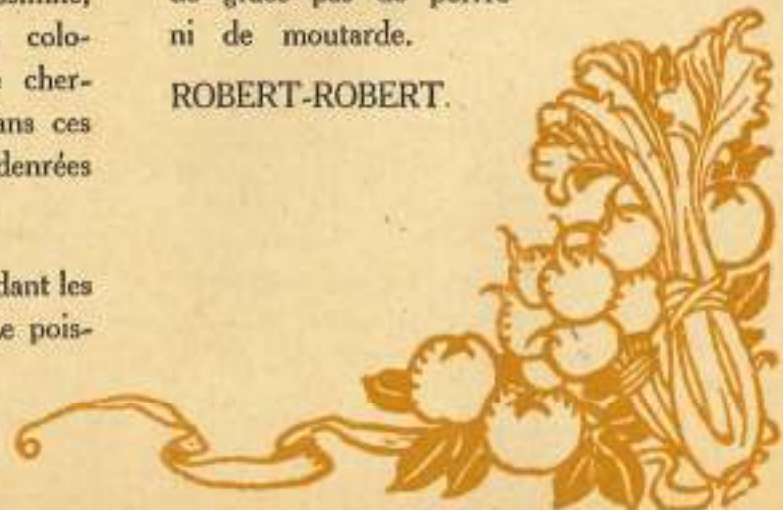
Si vous entendez un bruit sec, un roulement de billes — n'hésitez pas, reprenez votre terrine à l'eau d'épinards et faites derechef tremper une heure ou deux. Que si vos pois-chiches tombent mollement sur l'assiette,

assaisonnez avec de l'huile d'olive fraîche et du vinaigre fort — mais de grâce pas de poivre ni de moutarde.

ROBERT-ROBERT.

et ce n'est pas le nez de Cicéron qui le réhabilitera. Le pois-chiche est, en outre, à peu près introuvable à Paris. On l'assimile, sans motif apparent, aux produits coloniaux ou exotiques. Il faut aller le chercher dans l'enfer des Halles ou dans ces boutiques étranges où se vendent les denrées espagnoles.

Les gens du Midi savent bien cependant les merveilles qu'on en peut attendre. Le pois-chiche se mange en purée, en salade, ou en gelée. Il est effroyablement dur; comme en outre, une pelli-cule légère le recouvre, molle et



ALGÉRIE

SERVICES D'AUTOCARS AU DEPART D'ALGER de NOVEMBRE à MAI

EXCURSIONS

De la demi-journée	
AUX ENVIRONS D'ALGER	20 Fr.
De la journée	
AUX RUINES ROMAINES DE TIPAZA	50 —
AUX GORGES de la CHIPFA et au RUISSEAU DES SINGES... ..	50 —
De deux jours	
A TIPAZA, CHERCHEL et HAMMAM-RIRHA... ..	100 —
De trois jours	
A LA MERVEILLEUSE OASIS de BOU-SAADA... ..	220 —
De neuf jours	
Dans le M'ZAB : BOU-SAADA, DJELFA, LAGHOUAT et GHARDAIA... ..	650 —

organisées par les Établissement H. CATELAN
7, place de la République - Alger

16 15 le Contrôle du RÉSEAU ALGÉRIEN P. L. M.
3, rue Dumont - d'Urville - Alger

AU PAYS BLEU

Un ironiste a dit que l'on reconnaît le vrai Parisien à ce qu'on le rencontre partout ailleurs qu'en sa capitale. Le propos a du vrai et nombreux sont ceux qui se croient obligés de partager leur temps entre les quatre coins de la France. Trois mois d'hiver dans le midi ou sur les cimes, le printemps et l'automne sur la côte basque, l'été sur les plages, que reste-t-il, en effet, pour Paris ? Rien d'étonnant alors à ce que les étrangers s'y conduisent en pays conquis... on leur a laissé la place.

A vrai dire, cet exil volontaire, imposé par la mode ou par les goûts nomades, se comprend aisément pendant les tristes mois d'hiver où Paris sous la pluie ou la neige n'offre à ses habitants aucun plaisir extérieur et il est concevable qu'à cette époque, suivant le vol des hirondelles, on parte vers des cieux meilleurs, le doux pays bleu par exemple, où le soleil prodigue ses rayons sans parcimonie.

Le caprice de la mode a voulu que parmi tant de coins exquis de la Côte d'Azur, Cannes soit la ville élue où les élégants, les personnalités les plus marquées, les sportifs se réunissent. Cannes, station délicieuse, nichée dans les fleurs, campée au bord des flots éternellement bleus, caressée par la lumière divinement blonde... Cannes où l'air est si pur, si doux, si léger qu'elle semble un prolongement des côtes d'Ionie, réunit en son merveilleux cadre tout ce qu'une terre bénie peut dispenser aux mortels. Outre le plaisir physique que l'on éprouve à y séjourner, les satisfactions morales, intellectuelles, esthétiques et mondaines, tout étant prévu pour combler les désirs les plus différents.

La journée d'une élégante à Cannes est bien celle la plus remplie que puisse vivre une active femme moderne ; les heures semblent trop courtes pour remplir tant d'occu-

pations diverses... que de phases successives en 18 heures où il faudra, telle une commère de revue, changer de costumes pour les rôles les plus variés.

Midi, sur la Croisette éblouissante de lumière voit réuni tout ce que la ville contient d'élégance frivole et sportive ; midi, c'est le réveil des belles soupeuses, des riches joueuses qui ne quittèrent le casino qu'à l'aube. Que faire à Cannes sitôt les yeux ouverts ?... on sort ! et voilà les palmiers où, entre le casino et les bains, se croisent et s'entrecroisent les toilettes les plus chic, les plus osées, les plus hardies. La Française se reconnaîtra pourtant toujours parmi tant d'étrangères par sa sobriété dans l'élégance. Le blanc en général domine, le soleil permettant sa fragilité, nous voyons du blanc sur les robes, sur les manteaux et aussi sur les accessoires : chapeaux, chaussures, ça et là une note vive : les chamarrures d'un sweater à dessins compliqués, la gaité d'une écharpe ou d'une doublure éclatante sous le soleil. Les grosses étoffes aux tissages travaillés si fort à la mode sont en faveur là-bas, la note « sports » est respectée, car n'oublions pas que tout à l'heure, sitôt le déjeuner fini, le golfe de la Napoule ou celui plus réduit des galeries fleuries attirera les sportifs, c'est ainsi que nous voyons des ensembles en rutilaine tissée de soie de tons opposés, des petites robes à gros plis, pratiques à la marche, en marokellaine quadrillée de deux tons se contrastant.

Mais, voici toute une joyeuse bande de jeunesse qui, raquette sous le bras, se rend au club de tennis. En ce moment, se disputent les grandes compétitions qui mettent face à face l'honneur sportif féminin de la France et de l'Amérique... qui l'emportera?... le dernier mot n'est pas dit, mais admirons les joueuses. Toutes copient plus ou moins



notre grande championne nationale. Avec quel chic sobre et élégant Suzanne Lenglen fait valoir la mode française ; vêtue de toile blanche plissée qui laisse à son corps fin et fort toute liberté et toute souplesse elle évoque, par l'harmonie de ses mouvements, la perfection de ses gestes, les statues de l'antique Hellade. Un turban de soie artistement drapé encerclant ses tempes est la seule note de couleur égayant l'ensemble. Après la partie, une série de somptueux manteaux amples, confortables, allégés de godets, enrichis de fourrure dénote en notre championne la femme soucieuse de toutes les élégances.

Le déclin du soleil amène l'heure des thés, prétextes encore à toilettes nouvelles, nous admirons chez Rumpelmeyer, chez Bouge ou au Casino de vrais chefs-d'œuvre des maîtres couturiers : ce sont des trois-pièces d'ottoman ourlés de fourrure, des tailleurs de kasha ouvrant sur des gilets de peau, ce sont des

robes-manteaux d'alpaga finement brodées accompagnées du mignon feutre du ton, des capes, des pelisses, des trois-quarts, des paletots de fourrures rares et précieuses. Le soir tombant conduit vers plus de richesse dans la mise.



Enfin, la nuit, aux lumières, le casino sera le théâtre de tout ce que l'élégance française et étrangère présente de plus somptueux. Quelle vision d'art incomparable qu'un souper fleuri aux Ambassadeurs, dans ce cadre merveilleux où dedans tout n'est que lumière, éclat, luxe, richesse, et qu'au dehors, par les fenêtres ouvertes sur la mer, dans la nuit étoilée l'on voit briller les feux du Suquet et que les bouffées enivrantes du mimosa parfumant l'air viennent rappeler aux intoxiqués du plaisir, la nature saine, agreste, sauvage et éternelle dans sa beauté.

Paule MARTINE.



SERVICE IMMOBILIER

Études de M^e Marcel BRUNEL, Avoué, à MARSEILLE, 70, Rue Paradis,
et M^e BOURGUE, Notaire, à APT.

VENTE

aux enchères, par licitation, à APT (Vaucluse)

à la Mairie

le Dimanche 21 Mars 1926, à treize heures

devant M^e BOURGUE,

du

Domaine Agricole, Forestier et Pastoral

appartenant aux Hoirs Gavot ayant dépendu
du Comté de Sault.

Trente lots, Forêts, Terres, Prés, Lavanderaies,
Pâturages, Bâtiments, Villa.

Sis communes de

Lagarde, Saint-Christol (Vaucluse), Simiane,
Redortiers, St-Étienne-les-Orgues (Basses-Alpes)

Paiement du Prix : un tiers à l'instant même de l'adjudication,
le solde dans 5 mois.

Pour tous Renseignements, s'adresser à M^e BOURGUE, détenteur du
Cahier des Charges, ou à M^e BRUNEL, avoué poursuivant.

THÉÂTRES A PARIS

THEATRE NATIONAL DE L'OPÉRA

Direction : J. ROUCHÉ, C. *

Abonnements : Lundi, Mercredi et Vendredi

THEATRE NATIONAL DE L'OPÉRA COMIQUE

Direction : MASSON ET RICOU *

Abonnements : Mardi, Jeudi en matinée et Samedi

COMÉDIE FRANÇAISE

Direction : Emile FABRE, O. *

Toutes les grandes œuvres classiques et modernes

THÉÂTRE NATIONAL DE L'ODÉON

Direction : GÉMIER, O. *

Les grandes œuvres modernes

GYMNASE

Ma Cousine de Varsovie

Com. en 3 actes de M. Louis VERNEUIL

GAITÉ LYRIQUE

Saison d'opérette

VARIÉTÉS

Azaïs

Th. SARAH BERNHARDT

Mon Curé chez les Riches

NOUVEAUTÉS

Pas sur la bouche
avec BÉRAL

Th. des CHAMPS ELYSEES

PALACE

Grock
Rahna

CASINO DE PARIS

Maurice CHEVALIER
Les Dolly Sisters

MOULIN ROUGE

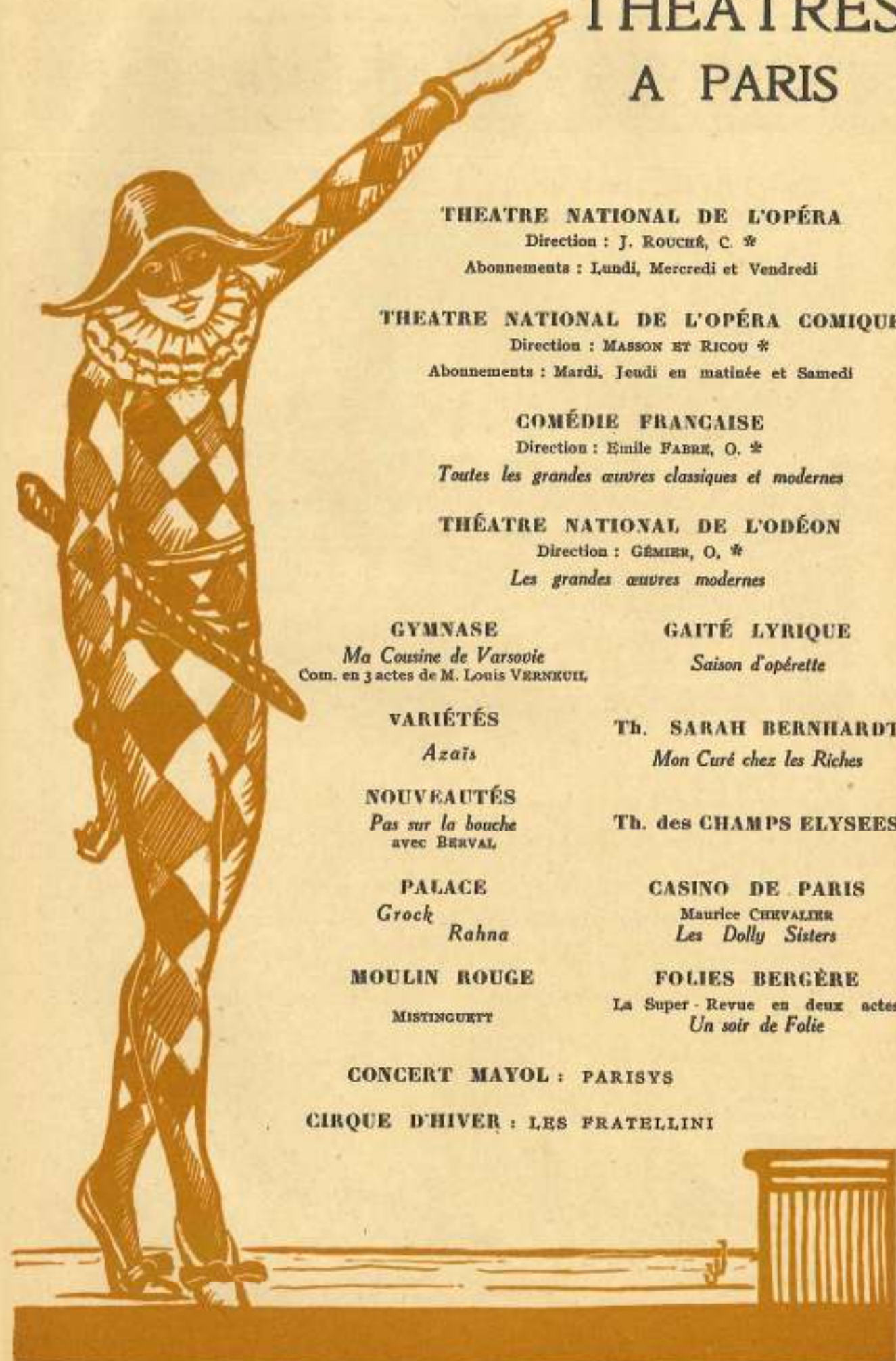
MISTINGUETT

FOLIES BERGÈRE

La Super-Revue en deux actes
Un soir de Folie

CONCERT MAYOL : PARISYS

CIRQUE D'HIVER : LES FRATELLINI



CHAMONIX - MONT-BLANC et sa VALLÉE

COMITÉ DES SPORTS D'HIVER - CHAMONIX - MONT-BLANC (FRANCE)



ENVIRONS DE CHAMONIX - ARGENTIÈRE

SPORTS D'HIVER

SKIS - LUGES - PATINAGE - BOBSLEIGHS - CURLING

HOTELS OUVERTS PENDANT LA SAISON
A CHAMONIX - MONT-BLANC (1.050 m.)

Hôtel des Alpes.

- Austria et Poste.
- Beaulieu.
- Beau-Site.
- Beau-Rivage.
- de Belgique.
- Bellevue.
- Bristol.
- Chamoin-Palace.

Hôtel Majestic.

- Carlton.
- Chalet Balmat.
- Hôtel de la Croix Blanche.
- Couttet et du Parc.
- des Etrangers.
- de l'Europe.
- du Fin-Rec.
- des Grands Glaciers.

Hôtel des Gourmets.

- International.
- de Paris.
- de Milan.
- Richmond.
- Savoy-Palace.
- Suisse et de Chamoin.
- de la Paix (Meublé).



PRIX DES HOTELS ET PROGRAMME DES CONCOURS ADRESSÉS GRATUITEMENT
PAR LE COMITÉ DES SPORTS D'HIVER DE CHAMONIX - MONT-BLANC - FRANCE

CHAMONIX - MONT-BLANC et sa VALLÉE

COMITÉ DES SPORTS D'HIVER - CHAMONIX - MONT-BLANC (FRANCE)



ENVIRONS DE CHAMONIX - FONT SAINTE-MARIE

SPORTS D'HIVER

SKIS - LUGES - PATINAGE - BOBSLEIGHS - CURLING

HOTELS OUVERTS PENDANT LA SAISON à

ARGENTIÈRE (1.250 m.)

Hôtel du Globe et de la Gare

LES BOSSONS (1.012 m.)

Hôtel de l'Aiguille du Midi
• Britannia

LES HOUCHES (1.007 m.)

Hôtel Pension du Mont-Blanc

LE LAVANCHEZ (1.245 m.)

Pension Beau-Séjour

MONTROC (1.365 m.)

Hôtel Bel-Alp



PRIX DES HOTELS ET PROGRAMME DES CONCOURS ADRESSÉS GRATUITEMENT
PAR LE COMITÉ DES SPORTS D'HIVER DE CHAMONIX - MONT-BLANC - FRANCE

P A R I S

LE RASOIR A P O L L O

A L A M E R I G I D E
A T R A N C H A N T C O U R B E
F A B R I C A T I O N F R A N Ç A I S E

20, Rue Réaumur, 20
PARIS

LA POULARDE

(LOUVRE 52-33)

6, Rue Saint-Marc - PARIS

(Bourse)

LE SEUL RESTAURANT FIN DANS PARIS

AVEC LES

SPECIALITÉS LYONNAISE

Vins de Beaujolais

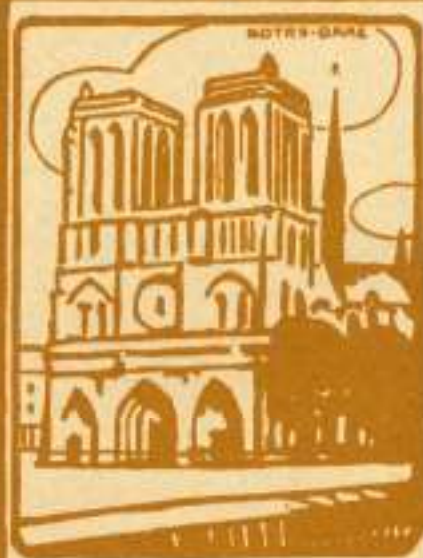
Hôtel Moderne

Place de la République
— PARIS —

- 500 Chambres -
- 200 Salles de Bains

Eau courante
et Téléphone
dans les Chambres

POSTE ET TÉLÉGRAPHE
— DANS L'HOTEL —



Buffet P. L. M.

Gare de Lyon - PARIS

Cuisine renommée
Repas à prix fixe
- et à la carte -

Grands crus de la
Maison PAUL COURT
9, Rue Devosge - Dijon

Directeurs du Buffet
P. COURT & JUBIN

HOTEL DE MADRID

1, Rue Geoffroy-Marie
(Rue du Faubourg Montmartre)

CENTRAL

Tout Confort
Prix Modérés

ASCENSEUR - EAU CHAUDE et FROIDE

POUR :
HOTELS
EXCURSIONS en AUTOMOBILE
OPÉRATIONS de BANQUE et CHANGE
et
TOUT CE QUI CONCERNE LE VOYAGE

Adressez-vous
à l'un de nos Bureaux de :

THOS. COOK & SON

Marseille, Cannes, Nice, Monte-Carlo,
Menton, San Remo, Gênes, Rome,
Naples, Florence, Venise, Milan, etc...

P A R I S

POUR VOYAGER PRATIQUEMENT
sans ennuis et sans préoccupations

il faut être bien renseigné sur

les meilleurs itinéraires à suivre,
l'adresse des bons hôtels,
ce qu'il faut voir

et il faut que :

les places soient réservées dans les trains,
les chambres retenues dans les hôtels, etc.

POUR CELA ADRESSEZ-VOUS A UN SPÉCIALISTE

Par exemple à l'ancienne et importante organisation française

EXPRINTER

VOYAGES PRATIQUES

1, Rue Scribe, 2 - PARIS

DE LUX TOURS

— of every description —

AUTOMOBILE
RAILROAD
STEAMSHIP
AÉROPLANE

FRANK TOURIST & Co

10, Rue Édouard VII, 10
— PARIS —

Norway House, 21-24, Cocksfur Street
LONDON

Compagnie Française DU TOURISME

SIEGE SOCIAL :

30, Boul. des Capucines
et 2, Rue Caumartin, Paris

SUCCURSALES :

15, r. Royale - 20, r. La Boétie
19, r. Tronchet - 6, av. Kléber

Organisation de voyages à forfait

Délivrance de Billets
de chemin de fer, de navigation
d'auto-car et d'avion

Retient les chambres dans les hôtels



Êtes-vous sensible au
Mal de Mer, d'Automobile
de Chemin de Fer, d'Avion?

Essayez les Granules
ANTINAUSIQUES
CHANTEAUD

vous n'éprouverez aucun malaise
nombreuses attestations

En France, boîte 101, P^o poste 10.76
Brochure :

54, Rue des Francs-Bourgeois, Paris

DÉPOT :

Paris : Ph^o Picart, 1, rue Rambuteau
Paris : Ph^o Roberts, 5, r. de la Paix
Lond. : Wilcox Jossau 15 G. S^o Andrew S^o
Londres : Roberts C^o, 76, New Bond S^o
New-York : Fougere C^o 90 Bachmann S^o

Vous connaissez certainement LES VOYAGES DUCHEMIN

Adressez-vous à eux pour tous vos déplacements.

Ils enlèveront et enregistreront vos
bagages à votre domicile et le bulletin
vous sera remis séance tenante.

Ils vous fourniront vos billets de
chemins de fer et de navigation,
retiendront vos places dans les trains,

vos chambres dans les hôtels et si
vous le désirez, organiseront votre
voyage entier en vous fixant sur vos
dépenses moyennant un prix à forfait.

BUREAU CENTRAL : 20, Rue de Grammont, PARIS

T. S. F. ÉTABLISSEMENTS C.R.E.O.

pour le voyage achetez
un appareil de T. S. F.
— C. R. E. O. —

qui vous procurera

COURS DE BOURSE - DISTRACTIONS

Revue mondiale

BONNET & A. LEBOLLOCH

24, Rue du 4-Septembre, 24
PARIS

LYON

GRAND HOTEL

— le seul rue de la République —

— LYON —

Téléphone : BARR 16.55-63.72

HOTEL BRISTOL

à LYON-PERRACHE

— le plus récent —

150 Chambres -- 50 Bains

— PRIX MODÉRÉS —

GRAND NOUVEL HOTEL

le seul sur le Rhône

— LYON —

Téléphone : BARR 2.95 - 22.06

ROYAL HOTEL

le seul place Bellecour

— LYON —

RESTAURANT

DU

ROSBIF

Place de la République

GAILLETON, Propriétaire

FONTAINE
DES
JACOBINS



NATIONAL HOTEL

Cours de Verdun
en face la gare
PERRACHE

TOUT CONFORT
PRIX MODÉRÉS

CENTRAL MODERNE

Grand Hôtel des Beaux-Arts

Place des Jacobins

— LYON —

HOTEL CLARIDGE

-- LYON --

Ouvert en 1924

29, Rue du Plat (place Bellecour)

— Téléphone : BARR 16-79 —

HOTEL D'ANGLETERRE

Gare Perrache

-- LYON --

Plein Centre, près du G^d Théâtre

REGINA HOTEL

21, Rue Bât-d'Argent

— LYON —

CHAMONIX

LE GRAND HOTEL DES ALPES

Tout le confort

RÉCENTS AGRANDISSEMENTS

1^{er} Ordre

BAR — BILLARD

TÉLÉPHONE 27

J. LAVAIVRE, propriétaire

Sports d'Hiver

EXCURSIONS EN AUTO-CHENILLE

Tailing — Ski — Kjoering

CORRESPONDANCE P. L. M.

E. VOUILLAMOZ

GARAGE INTERNATIONAL

près la Poste

TÉLÉPHONE 76

MAGASIN DU MONT-BLANC

Près la Poste

Souvenirs en tous genres

PIERRERIES

BOIS SCULPTÉ

PAPETERIE

PHOTOGRAPHIE

Jouty - Couttet



CHAMONIX

OLD INDIA

TEA ROOM
AND LUNCHEONS

Pâtisserie - Confiserie

SPÉCIALITE
DE MIEL
DE CHAMONIX

Ouvert toute l'année

Albert Favre

FABRIQUE D'OBJETS EN CORNE

Timbales — Ronds de Serviettes

Salières — Seilles — Seillons

Couverts à Salade — Cornes d'Appel

etc...

François PAYOT

Tourneur Spécialiste

SPORTS D'HIVER



SANGLARD & C^{ie}

Rue Nationale

OYONNAX

FABRIQUE GÉNÉRALE
DE PEIGNES

Marque D. R. E. A.

18, Rue du Château, 18

OYONNAX

Ses Articles Haute Nouveauté

CRÉATIONS CONSTANTES

LES PEIGNES

— HAUTE MODE —

signés

Auguste **BONAZ**

Marque déposée

SONT CONNUS

et appréciés
des Élégantes

DU MONDE ENTIER

MANUFACTURE DE BOUCLES POUR PANTOUFLES

et de

PEIGNES EN CORNE ET CELLULOÏD

Benjamin **BONAZ**

35, Rue du Muret, 35

OYONNAX (Ain)

MANUFACTURE

de

Peignes, Corne et Galalith

MARCELIN ROSSET

3, Rue Laplanche, 3

OYONNAX (Ain)

Fabrique Générale

— de Peignes —

FÉLIX HUGON

OYONNAX (Ain)

Spécialités "LE PÉANCO"

Peigne ondulateur à l'eau

En Vente chez tous les détaillants

MARSEILLE

Hôtel du Louvre et de la Paix

— à MARSEILLE —

Restaurant -:- Grand Hall -:- Bar
Situation centrale -:- Toutes chambres
eau froide et chaude -:- Salles de Bains

Hôtel ASTORIA

D E R N I E R

— CONFORT —

Brasserie de Strasbourg

— RESTAURANT RÉPUTÉ —

11, Place de la Bourse -:- 56, Rue Vacon
MARSEILLE

Téléphone : 1409

Hôtel BEAUVAU

VUE

SUR LA MER

VARIÉTÉS —

— CASINO

Rue Noailles

THÉÂTRE PRÉFÈRE
DU PUBLIC

Les Meilleurs Artistes

OUVERT CHAQUE SOIR

Matinées :

Lundi - Jeudi - Dimanche



Société Marseillaise

— DE CRÉDIT —

Société Anonyme
Capital 75.000.000
Réserves 26.655.000
Banque fondée en 1865

Siège Social : MARSEILLE

Succursale à Paris
Nombreuses Agences
Midi de la France
Algérie, Tunisie, Maroc

Toutes Opérations
BANQUES ET TITRES

Maison fondée en 1836

HABILLEMENT ET ÉQUIPEMENTS
pour ADMINISTRATIONS

Hubert de Vautier et Fils

MARSEILLE - PARIS

Fournisseurs de la Compagnie
Paris - Lyon - Méditerranée

Faites toutes vos opérations de Banque
et de Bourse à la

BANQUE DE MARSEILLE

— 33, Rue de la Darse —

Société des CHAUX & CEMENTS

Romain BOYER

Société Anonyme au Capital de 10.500.000 fr.

Siège Social : 5, Rue Cassinière, Marseille

Production Annuelle 100.000 Tonnes
Envoi franco Albums, Prix courants

PROVENCE

HOTEL de COSTEBELLE — HYÈRES —

Eau courante : 103 salles de Bains
Son Golf 18 trous, 5 Tennis, 8 Croquets

PEYRON

BUFFET DE LA GARE — ARLES-S/-RHONE —

Service à la Carte — Repas 4 et 7 francs
à toute heure

CAVE, CUISINE SOIGNÉE — Provisions de voyage
— Vve FAURE, Concessionnaire —

G^d HOTEL du DAUPHINÉ — TOULON —

Chauffage central : Eau courante
Restaurant de 1^{er} ordre : 75 chambres

L. AMIEL

BUFFET DE LA GARE — AVIGNON —

Service à la Carte — Repas 4 et 7 francs
CAVE, CUISINE RENOMMÉE

— Paniers Repas à tous les trains —
CHARRANDIER, Concessionnaire

GRASSE

Casino Municipal

OPERETTES
COMÉDIE
MUSIC-HALL

P. COSTA

Directeur-Propriétaire

Téléph. : 290

GRILL ROOM FIVE

Salles de Boule — Baccara



CASINO MUNICIPAL DE GRASSE

— Parfumerie de —
N.-Dame des Fleurs

BRUNO COURT

Grasse (Alp.-Mar.)

Matières premières
pour la Parfumerie
et la Savonnerie
Parfums exquis

On peut
visiter
les usines

JUAN IRURETAGOYÈNA

Transit et location
de Wagons-Foudres

Maison principale à IRUN

Agences en douane :

Hendaye, Bordeaux, Cette, Cerbère,
Port-Bou, Barcelone, et Genève

NICE

LA GRANDE BLEUE

BAINS DE MER

Installation Moderne

— sur —
La promenade des Anglais

GRAND BAR

Consommations

-- de choix --

RAYBAUD, Propriétaire

LA RIVIERA

NICE

HOTEL DU LOUVRE

30, Boul. Victor-Hugo
dernier confort
ouvert toute l'année

RICHMOND HOTEL

Confort Moderne
Jardin - Garage

PENSION DE 40 à 50 francs PAR JOUR

NICE

HOTEL DE NICE

Boulevard Carabacel
Situation Unique

GRAND PARC

MONTE CARLO

HOTEL BEAU RIVAGE

A. DURAND, directeur

Vue franche sur la Mer
Plein Midi - Confort Moderne - Cuisines renommées

MONTE CARLO

LE SÉJOUR
le plus
agréable

toutes les
manifestations
- artistiques -

TOUS LES SPORTS



MONTE CARLO

MONTE CARLO

LE CLIMAT
le plus
— sain —

CASINO
— ouvert —
toute l'année

TOUS LES SPORTS

REPELLIN & TRAFFORT

16, Avenue Félix Faure
— à NICE —

Correspondants de la Cie P. L. M.
— pour ses Services d'Auto-Cars —

GRASSE

HOTEL BELVÉDÈRE

RAGAZZI

— à NICE —

Correspondant de la Cie P. L. M.
— pour les Auto-Cars de Corse —
le tour du Mont-Blanc et la Tarentaise

CANNES

SPLENDID HOTEL

LA RIVIERA

NICE
HOTEL ALEXANDRA

Boulevard Dubouchage

Ouvert toute l'année - Confort
Grand Parc ombragé - Séjour idéal

MENTON

BALMORAL Hôtel

Plein Midi

NICE
**HOTEL METROPOLE
CENTRAL**

Confort Moderne
— Première Classe —

MENTON

Hôtel ASTORIA

au Centre, près gare

Casino Municipal

NICE

Son Hall

Son Théâtre

Ses Concerts



NICE - CASINO MUNICIPAL

Casino Municipal

NICE

Son Cinéma

Son Restaurant

Ses five O'clock-Tea

HYERES
GRIMM'S PARK HOTEL

Toutes les Chambres à eau courante ou Salle de Bains
Immense Parc - Tennis

RESTAURANT - AMERICAN BAR
AFTERNOON-TEA - CONCERT

Ouvert toute l'Année

San-Remo (Italie)

HOTEL ROYAL

THE BEST

NICE
BUFFET P. L. M.

Cuisine renommée

REPAS A PRIX FIXE ET A LA CARTE

Spécialités niçoises

L. BLAIN, Nouveau concessionnaire
ex-restaurateur de réputation mondiale.

San-Remo (Italie)

SAVOY HOTEL

de LUXE

LA RIVIERA

MENTON
Hôtel Villa Stella Bella
Promenade du Midi

Ouvert toute l'année - Moderate terms
— open al the year —

MENTON
Hôtel de Paris et Métropole
BORD DE MER
Plein centre - Grand Jardin
RESTAURANT

VISITEZ L'AQUARIUM
de
NICE

Sur la promenade des Anglais

MENTON

Grand Hôtel du Midi

HOTEL DE MENTON

**ELDORADO
PALACE CASINO**

29, rue Pastorelli
— NICE —

LE PLUS GRAND
MUSIC-HALL

LES PLUS BELLES
ATTRACTIONS

Salles de Boule
Salles de Baccara



**CASINO
DES
VARIETES**

7, boul. Victor-Hugo

LA PLUS BELLE SALLE
de NICE

SAISON DE COMÉDIE
avec les plus grande vedettes

Salles de Boule
Salles de Baccara

— Téléphone 75-29 —

NICE
ATLANTIC HOTEL

— le plus récent —

GRAND CONFORT

200 chambres
100 salles de bains

Grand Hall — Orchestre

Téléphone URBAIN et INTERURBAIN

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

WEST-END HOTEL

Promenade des Anglais

**HOTEL DE FAMILLE
DERNIER CONFORT**

CASINO

DE LA JETÉE PROMENADE

Les plus jolies opérettes
dans le plus joli cadre

LES MEILLEURS HOTELS DE NICE

MAJESTIC PALACE à CIMIEZ Grand Parc	NEGRESCO PALACE sur la Promenade des Anglais ouvert toute l'année	HOTEL RUHL PALACE sur la Promenade des Anglais ouvert toute l'année
ROYAL HOTEL sur la Promenade des Anglais	HOTEL PLAZZA ET DE FRANCE sur les jardins Albert 1 ^{er}	HOTEL CONTINENTAL Rue Rossini Grand Parc
ATLANTIC HOTEL de construction récente -- ouvert toute l'année Télé ATLANTIC-NICE	HOTEL D'ANGLETERRE et de GRANDE BRETAGNE Jardin Albert 1 ^{er}	
ALHAMBRA HOTEL à CIMIEZ Grand Parc - Depuis 60 fr.	ASTORIA HOTEL Avenue des Fleurs Jardins -- De 60 à 100 fr.	HOTEL BEAU-RIVAGE Quai des Etats-Unis Prix Modérés
Grand Hôtel de CIMIEZ à CIMIEZ Grand Parc	HOTEL GALLIA Avenue Georges-Clémenceau ouvert toute l'année Depuis 60 francs	GRAND HOTEL Avenue Félix-Faure Jardins -- Prix Modérés
Hôtel du LUXEMBOURG Promenade des Anglais ouvert toute l'année Depuis 70 francs	HOTEL de la MÉDITERRANÉE Promenade des Anglais	HOTEL MÉTROPOLE Boulevard Victor-Hugo ouvert toute l'année Depuis 70 francs

TOUS RENSEIGNEMENTS SERONT FOURNIS par les HOTELS ou SYNDICATS D'INITIATIVE
32, Rue de l'Hôtel-des-Postes, à NICE.

ASTORIA NICE

Central - Plein Midi - Grand Parc - Confort moderne Excellente cuisine
Pension de 60 à 120 francs

A. UHRING, Directeur-Propriétaire

Même maison ROYAL HOTEL, Houlgate-sur-Mer (Calvados)

LES MEILLEURS HOTELS DE NICE

GRAND HOTEL DU MONT BORON Depuis 50 francs	Grand Hôtel O'CONNOR Rue du Congrès Jardin - ouvert toute l'année	HOTEL PÉTROGRAD Promenade des Anglais Jardin - Depuis 60 francs
HOTEL DE LA PAIX Avenue Félix-Faure	HOTEL DES PALMIERS Boulevard Victor-Hugo Jardin - ouvert toute l'année	SPLendid HOTEL Boulevard Victor-Hugo
HOTEL SUISSE Quai des États-Unis ouvert toute l'année	HOTEL TERMINUS Place de la Gare ouvert toute l'année	WESTMINSTER HOTEL Promenade des Anglais Depuis 70 francs
HOTEL D'ALBION Boulevard Dubouchage	HOTEL ALEXANDRE Boulevard Dubouchage Jardin - ouvert toute l'année	HOTEL BRICE Rue du Maréchal-Joffre Depuis 50 francs
HOTEL BUSBY Rue du Maréchal-Joffre ouvert toute l'année - dep. 50 fr.	HOTEL CARABACEL Boulevard Carabacel ouvert toute l'année - dep. 45 fr.	HOTEL CHATAM Boulevard Victor-Hugo ouvert toute l'année
CONCORDIA HOTEL Rue Eugène-Manuel Depuis 40 francs	COSMOPOLITAIN HOTEL ET DE SUÈDE Av. du Maréchal-Foch - dep. 40 f.	EDWARD'S HOTEL Rue du Maréchal-Joffre ouv. toute l'année - de 50 à 80 fr.
HOTEL FUNEL Avenue Durante -- Jardin ouv. toute l'année - de 40 à 80 fr.	HOTEL GRIMALDI Place Grimaldi Jardin - ouvert toute l'année	HOTEL DE LONDRES Rue du Maréchal-Joffre Depuis 40 francs
HOTEL DU LOUVRE Boulevard Victor-Hugo ouvert toute l'année - dep. 50 fr.	HOTEL DU PARC Rue Alberti Jardin - Depuis 45 francs	GRAND HOTEL de PARIS Boulevard Carabacel Depuis 40 francs
TRIANON HOTEL Place Mozart Jardin Provençal - depuis 40 fr.	HOTEL VILLA MARINA Promenade des Anglais	WILLIAM HOTEL (Meublé). Rue de l'Hôtel des Postes ouv. toute l'année - Ch. de 15 à 100 f.
BRISTOL HOTEL Boulevard Carabacel - depuis 45 francs	Hôtel HELVÉTIQUE (Ex-Prayet) r. de l'Hôtel des Postes - ouv. t. l'ann. - dep. 45 fr.	
HOTEL PENSION INTERNOS Rue de l'Hôtel des Postes ouv. toute l'année - P. de 35 à 70 f.	HOTEL DE NOAILLES Avenue de la Victoire ouv. t. l'année - Ch. de 15 à 35 fr.	P. L. M. PALACE Avenue de la Victoire ouvert toute l'année

TOUS RENSEIGNEMENTS SERONT FOURNIS par les HOTELS ou SYNDICATS D'INITIATIVE
32, Rue de l'Hôtel-des-Postes, à NICE.

Si vous voulez passer une bonne soirée
allez au "NOUVEAU CASINO DE NICE"

Les plus grandes vedettes de comédies et vaudevilles
SALLES DE BOULES ET DE BACCARA

V O Y A G E S

SOCIÉTÉ ANONYME
DES ÉTABLISSEMENTS
CAPITAL 8.000.000 DE FRANCS

CODER FRÈRES
SAINT-MARCEL · MARSEILLE

MATÉRIEL ROULANT - VOITURES & WAGONS DE CHEMINS DE FER & TRAMWAYS
Remorques Poids lourds 2, 3, 4, 6 et 10 tonnes pour Camions auto et Tracteurs



Remorques à 4 roues directrices - Roues Métalliques - Frein automatique

LES SEULES FABRIQUÉES
EN GRANDE SÉRIE

BREVETS CODER
FRANCE ET ÉTRANGER

LES PLUS ROBUSTES
LES MEILLEUR MARCHÉ

SECTION **SULITZER FRÈRES** 46, Rue de la Folie-Méricourt, PARIS
REPORQUES AGENTS GÉNÉRAUX Téléphone : ROQUETTE 54-55

Machines à Ecrire
Toutes Marques
Neuves et d'Occasion

MACHINE A CALCULER
DUPLICATEURS ET
FOURNITURES

G. CAHUZAC
4, place Sadi-Carnot, 4
MARSEILLE

Grands Vins des Caves
DU
Chapitre de Beaune

Monopole
JAFFELIN Frères
Propriétaires

BEAUNE (Côte-d'Or)
TARIF SUR DEMANDE

V O Y A G E S

Grands Magasins

AUX

**GALERIES
LAFAYETTE**

MAISON VENDANT LE MEILLEUR
MARCHÉ DE TOUT PARIS

PARIS

Succursales

LYON · NICE
VICHY · NANTES
LONDRES
ALEXANDRIE

R.C. PARIS 76346

VOYAGES

OMNIBUS AUTOMOBILES P. L. M. à MARSEILLE

POUR LE TRANSPORT DES VOYAGEURS ET BAGAGES

Téléphone : COLBERT 5-45

Des Omnibus automobiles P. L. M. particuliers et confortables de 2, 4 et 6 places, donnant droit au transport de 300 kilogs de bagages, sont mis à la disposition des voyageurs à leur arrivée à Marseille (Gare — Saint-Charles) —



SUR DEMANDE :
CAMIONNETTES pour le transport des bagages au-dessus de 300 kilogs.
AMBULANCE automobile et CARS pour excursion.

Service officiel automobiles P. L. M. de la Gare de St-Charles à la Joliette C^e G^e Transatlantique et vice versa

TARIFS SPÉCIAUX TRÈS AVANTAGEUX HOMOLOGUÉS
PAR MONSIEUR LE MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS

S'adresser au Bureau des Omnibus P. L. M. - Gare MARSEILLE
L. DUMAINE, Correspondant de la C^e P. L. M. et de la C^e G^e Transatlantique

ÉDITÉ PAR LA
C^e P. L. M.



1926

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays

COPYRIGHT P. L. M.

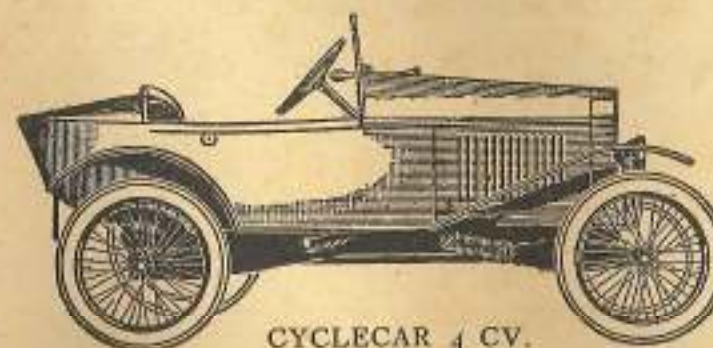


Monet

Goyon

Vous offrent leurs MODÈLES 1926

Le nouveau CYCLECAR 4 CV 1926



CYCLECAR 4 CV.

MOTEUR VILLIERS
Puissance au frein : 7 CV

3 vitesses, lancement au pied,
éclairage électrique, carrosserie
2 places, coffre à outils, outillage
complet, capote et pare-brise.

PRIX : 5.850 fr.

Leurs MOTOS et SIDE-CAR

LA MOTO-VELO 2 CV	1850 fr.
MOTO 2 CV tourisme ou sport	2700 —
MOTO 2 CV cadre ouvert	2600 —
MOTO SUPER SPORT, 175 cm ³ , boîte 2 vitesses	2950 —
MOTO SUPER SPORT, 175 cm ³ , boîte 3 vitesses	3150 —
MOTO 3 CV tourisme, type R. 3	3450 —
MOTO 3 CV 1/2 grand sport, type R. 3	3650 —
MOTO 3 CV grand tourisme luxe, type R. L. 3	3675 —
MOTO 3 CV 1/2 super-confort, type R. C. 3	3975 —
MOTO 4 CV tourisme, type R. 4	3650 —
MOTO 4 CV grand tourisme luxe, type R. L. 4	3850 —
MOTO 4 CV super-confort, type R. C. 4	4150 —
MOTO 4 CV super-tourisme, type M. C. 4 4 temps	4500 —
MOTO 4 CV super sport, type M. C. S. 4 4 temps	4950 —
SIDE-CAR tourisme	1600 —
SIDE-CAR grand luxe super sport	2500 —
AUTO-MOUCHE 2 CV	2400 —



MOTO 3 CV.


Notice Franco sur Demande à **MONET & GOYON** 71, Rue du Pavillon, MACON



Palais Marbre

77 Champs-Élysées

Paris



l'exposition
la plus élégante
de l'ameublement
et de la décoration
moderne
tableaux-objets d'art
antiquités



Mercier frères

100 Faub^g St Antoine