

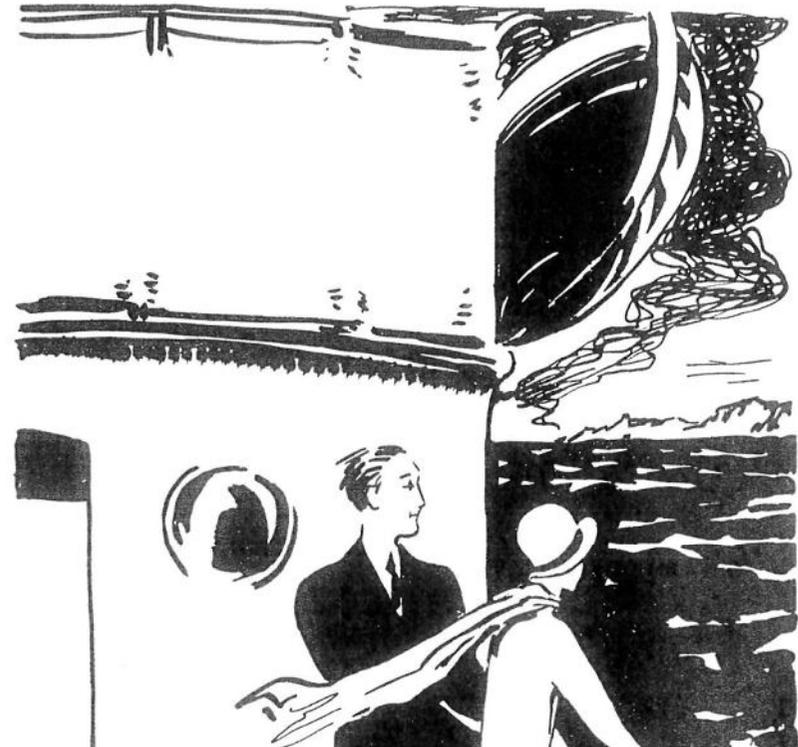
Novembre

Vendredi 29. St Saturnin

Samedi 30. St André, apôtre

Memento

Memento



L'AVENTURE SYRIENNE

Pour Reibel ma décision ne pouvait souffrir aucun doute. Un romancier de trente ans auquel, par principe, ne répugne pas absolument l'idée du mariage, devait saisir comme une occasion inespérée l'amour qui s'offrait à lui sous les traits de M^{me} Heydmann, veuve, riche, jolie, admiratrice passionnée de ses œuvres et très éprise de leur auteur, pour l'avoir entendu disserter de Musset et de George Sand à l'Université des Annales.

— Bref, tu refuses, conclut Reibel. Voudrais-tu me donner les raisons de ton refus ?

— Elles sont simples. Je ne doute pas que cette M^{me} Heydmann (que je ne connais pas), soit la perfection faite femme. Seulement, quel attrait veux-tu donc qu'offre pour moi un mariage aussi

Décembre

<p>1882 50</p> <p>Dimanche 1. St Éloi</p> <p><i>Handwritten notes in a grid format, including dates like 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900.</i></p>	<p>Mardi 3. St François Xavier</p> <p><i>Handwritten notes in a grid format.</i></p>
<p>Lundi 2. Avent</p> <p><i>Handwritten notes in a grid format.</i></p>	<p>Mercredi 4. Ste Emma</p> <p><i>Handwritten notes in a grid format.</i></p>

prosaïquement combiné? La femme que j'aimerais sera l'inconnue rencontrée au hasard d'une promenade, d'un voyage, d'une réception. Nous parlerons-nous pour la première fois sur quelque quai de gare, sur le deck d'un transatlantique?... Sera-ce sur l'Acropole, à New-York, dans une fumerie de Pékin ou dans un souk de Marrakech?... Je n'en sais rien. Mais ce que je peux t'affirmer, c'est qu'aucune page de mes romans ne sera jamais aussi romanesque que le mariage dont je rêve.

— Jacques, tu es un incurable idiot !... conclut Reibel.

chers et de dômes, je me trouvai plongé soudain dans un de ces états d'excitation romanesque qui paraissent appeler d'eux-mêmes l'aventure.

* * *

Ce fut en vue de la Corse, le jour suivant, que nous fîmes connaissance. Je ne sais plus lequel de nous adressa le premier la parole à l'autre, qui désigna, dans la lumière limpide du matin, cette masse sombre dont la brise porte jusqu'en pleine mer l'odeur sauvage.

Elle me dit son nom : Daria Voïna ;



C'est à tout ceci que je pensais, un mois plus tard, sur les quais de Marseille, avant mon embarquement pour la Syrie où mon directeur de journal m'envoyait interviewer tour à tour notre représentant officiel à Beyrouth, un patriarche maronite à Antioche et un grand chef druse à Damas.

Je garde le souvenir de ce départ, quand, sous un ciel léger, notre bateau s'éloigna doucement dans le crépuscule rosé de la rade. Marseille vue ainsi de la mer est une des plus belles choses qui soient et lorsque, accoudé sur la passerelle du *Champollion*, j'eus contemplé jusqu'à satiété ces collines, ces rochers dans une brume d'or, cette masse confuse de maisons, de toits de tuiles, de clo-

elle m'apprit qu'elle était Russe d'origine, mais née en France, et qu'elle se rendait en Syrie pour son agrément.

Un vague parfum de mystère émanait d'elle.

— Pensez-vous demeurer à Beyrouth ? demandai-je.

— Non. Je tiens à voir aussi Baalbeck, Damas, Alep, Palmyre.

— Et vous vous aventurez seule dans ce pays ?

Elle se mit à rire.

— Mais quel danger pourrai-je redouter ? Vous n'êtes pas romancier pour rien, Monsieur Ferrières.

Cette allusion à ma jeune notoriété me toucha. Ainsi, elle avait lu mes livres, je ne lui étais pas complètement indifférent.

Décembre

Mercredi 25. Noël		Vendredi 27. St Jean, apôtre	
1 ^{re}	Pain 3.40	1 ^{re}	Pain 3.20
2 ^e	Biscuits 1.50	2 ^e	Pain 4.50
3 ^e	Chocolats 8.10	3 ^e	Biscuits 3.00
4 ^e	Chocolats 3.50	4 ^e	Chocolats 1.35
5 ^e	Chocolats 1.60	5 ^e	Chocolats 2.00
6 ^e	Chocolats 1.60	6 ^e	Chocolats 1.50
7 ^e	Chocolats 1.60	7 ^e	Chocolats 1.50
8 ^e	Chocolats 1.60	8 ^e	Chocolats 1.50
9 ^e	Chocolats 1.60	9 ^e	Chocolats 1.50
10 ^e	Chocolats 1.60	10 ^e	Chocolats 1.50
11 ^e	Chocolats 1.60	11 ^e	Chocolats 1.50
12 ^e	Chocolats 1.60	12 ^e	Chocolats 1.50
13 ^e	Chocolats 1.60	13 ^e	Chocolats 1.50
14 ^e	Chocolats 1.60	14 ^e	Chocolats 1.50
15 ^e	Chocolats 1.60	15 ^e	Chocolats 1.50
16 ^e	Chocolats 1.60	16 ^e	Chocolats 1.50
17 ^e	Chocolats 1.60	17 ^e	Chocolats 1.50
18 ^e	Chocolats 1.60	18 ^e	Chocolats 1.50
19 ^e	Chocolats 1.60	19 ^e	Chocolats 1.50
20 ^e	Chocolats 1.60	20 ^e	Chocolats 1.50
21 ^e	Chocolats 1.60	21 ^e	Chocolats 1.50
22 ^e	Chocolats 1.60	22 ^e	Chocolats 1.50
23 ^e	Chocolats 1.60	23 ^e	Chocolats 1.50
24 ^e	Chocolats 1.60	24 ^e	Chocolats 1.50
25 ^e	Chocolats 1.60	25 ^e	Chocolats 1.50
26 ^e	Chocolats 1.60	26 ^e	Chocolats 1.50
27 ^e	Chocolats 1.60	27 ^e	Chocolats 1.50
28 ^e	Chocolats 1.60	28 ^e	Chocolats 1.50
29 ^e	Chocolats 1.60	29 ^e	Chocolats 1.50
30 ^e	Chocolats 1.60	30 ^e	Chocolats 1.50
31 ^e	Chocolats 1.60	31 ^e	Chocolats 1.50

“ Mon ami ! Vous m’avez dit tantôt que vous m’aimez. Je le crois et celle qui vous écrit n’est peut-être pas loin de partager ce sentiment. Qui sait même si, depuis longtemps, bien plus longtemps que vous encore, elle n’avait commencé de le faire ? Seulement, avant de croire pleinement à votre amour, voudrait-elle être sûre que votre imagination de romancier ne vous abuse pas. Jacques, soyez sincère comme je le suis maintenant avec vous. Est-ce bien moi-même que vous aimez ou simplement l’inconnue mystérieuse qui enfièvre votre imagination ? Admettons que Daria Voïna ne soit qu’un prétexte, qu’une apparence et que sous ce nom et cette personnalité d’emprunt se cache tout prosaïquement une bonne petite Française qui conçut jadis une vive inclination pour un confrencier des Annales et combina, de connivence avec un certain Jean Reibel, un voyage n’ayant d’autre but que de la rapprocher de vous. Admettons, vous dis-je, que, grâce à une ressemblance étrange, Monique Heydmann se soit substituée ce soir, dans cette auberge de Baalbeck, à Daria et que demain, à 6 heures, ce soit elle encore qui parte en automobile vers Palmyre. Suivriez-vous Monique Heydmann comme vous eussiez suivi Daria ?

Diriez-vous à la petite Française les mêmes mots d’amour que vous murmuriez le soir à la Russe ? Tout ceci, me laisse perplexe, Jacques, et je ne sais trop quelle décision de vous s’en suivra. Je garde pourtant le bon espoir que vous me pardonniez cette petite comédie voyageuse qu’avait dictée à une femme qui vous aime le seul désir de vous approcher et de vous conquérir. J’attends donc demain la réponse au moment de mon départ. Si Monsieur Ferrières n’en veut pas trop à Daria Voïna, il y aura près d’elle, pendant le trajet, une place réservée pour le fiancé de celle qui signe ici

Monique HEYDMANN ”...

Je replaçai la lettre sur la table. Maintenant mon cœur ne menaçait plus de s’arrêter. Il battait au contraire avec une telle violence que je dus de la main en comprimer les pulsations.

— Monique ! m’écriai-je, Monique !

Mon cri retentit si violent, si vibrant dans la nuit limpide qu’il effaroucha tout un campement de chameliers druses dormant dans la cour de l’hôtel. Mais il n’arrêta pas un rossignol qui chantait entre les branches d’un cerisier, près du petit temple rond que la piété des hommes éleva, il y a trente siècles, au dieu de l’Amour triomphant.

GEORGES IMANN.

Illustrations de J. TOUCHET.



J. Touchet

mettrez en route, l'esprit tranquille. Vous n'aurez pas ces hésitations qui troublent à chaque pas les imprudents partis sans rien connaître des lieux où ils se rendaient, et qui, ne sachant pas à quels hôtels descendre, vont de maison en maison en discutant le prix des chambres, à la merci des cochers et des guides.



Partez muni d'un carnet de voyages qui vous mettra à l'abri des surprises et des dépenses inutiles, tout en vous laissant une entière liberté.

En effet, il ne faut pas entrevoir les Grands Bureaux de Voyages au travers des classiques, mais trop faciles caricatures de Daumier ou de Gavarni : *la caravane qui passe*, et qui ne correspondent plus à notre époque d'indépendance. Les temps sont changés, fort heureusement, et s'adresser, aujourd'hui, à un bureau de voyages qualifié, c'est prendre une assurance contre les risques de fâcheux déplacements.

Contrairement à l'opinion de gens mal informés, mais qui tout de même parlent de tout, vous ne paierez pas plus cher en vous adressant aux agences; bien au contraire, vous saurez gratuitement comment utiliser le temps sans dépasser le budget dont vous disposez.

L'Agence de voyages vous indiquera :

L'itinéraire le plus intéressant à suivre et l'établira suivant vos désirs; la meilleure combinaison des billets à utiliser qu'elle vous procurera directement; les facilités qu'offrent les Grands Réseaux de Chemins de fer et les Compagnies de Navigation, non seulement pour vous, mais aussi pour vos bagages et même pour votre auto si vous voulez l'emporter; et ces facilités l'Agence les obtiendra pour vous; elle vous indiquera les noms et prix des hôtels recommandables et où, comme on dit, « on en a pour son argent ».

L'ennuyeuse question des pourboires pourra même être résolue par l'agence, si vous le désirez. Elle vous donnera toutes les précisions désirables sur ce qu'il vous faudra bien voir, sans perdre de temps à des « curiosités » qui n'en sont pas.

Et bien d'autres choses encore vous seront indiquées dans ces offices.

Les Agents de ces organisations vous délivreront de la sujétion de vos bagages, assureront votre réception à l'étape, vous feront réserver des places, non seulement dans les trains, mais aussi dans les services automobiles organisés sous le contrôle des Compagnies de Transports; ils vous éviteront les inconvénients provenant de l'ignorance de la langue des pays que



vous visitez; en maintes occasions ils défendront vos intérêts.

C'est en toute indépendance qu'ils vous renseigneront sur les attraits des diverses

régions où vous désirez vous rendre.

Tant de services sont rendus au voyageur par les Agences qu'on pourrait presque les mettre au rang des organisations philanthropiques.

La plus importante des Agences de voyages, connue dans le monde entier, est celle de Cook et des Wagons-Lits. Elle est aussi la plus ancienne, et c'est pourquoi on croit devoir ici lui accorder une mention particulière : MM. Thos. Cook and Son sont établis depuis quatre-vingt-sept ans.

Vous pouvez entrer dans l'un quelconque des 300 bureaux que cette Agence dirige dans les deux mondes, poser des questions sur tous sujets n'ayant même qu'un rapport lointain avec vos déplacements : vous recevrez en tous lieux une réponse suffisamment explicite.

L'anecdote souvent citée, et des plus véridiques, de la dame qui avait demandé dans un de ces bureaux : « Met-on de la moutarde dans les sandwiches du Buffet de Bâle? » et qui obtint aussitôt une réponse exacte, donne une idée typique du genre d'énigmes qui sont constamment posées aux employés imperturbables derrière les comptoirs des Agences de Voyages.

C'est en 1841 que Thomas Cook conçut l'idée de voyages en groupes et organisa la première excursion du monde en chemin de fer. C'était peu de chose, en y réfléchissant maintenant, mais, à cette époque, ce fut un grand événement.

Le train transportait en Angleterre 750 voyageurs de Leicester à Loughborough, à l'occasion d'un congrès antialcoolique. Des musiciens les précédaient sur le chemin de la gare de Leicester, et à leur arrivée à destination, ils furent traités comme des héros. Une ovation semblable

les accueillit à leur retour. Le succès de cette excursion marqua une époque dans l'histoire des transports en commun. De ce jour, prenait



corps l'organisation qui a développé les voyages dans le monde entier.

En 1866, le premier groupe de touristes partit aux Etats-Unis sous la direction de M. Cook, et ce fut le commencement des affaires prospères ayant trait aux voyages en Amérique.

En 1869, la Palestine et l'Egypte furent pour la première fois parcourues par un groupe de touristes, et là encore, c'est la Maison Thos. Cook et Son qui inaugura les voyages d'agrément dans ces pays. On dit qu'un globe-trotter anglais se vit accorder audience par le Khédivé d'Egypte, et, au cours de la conversation, chercha patiemment et ouvertement à obtenir des compliments sur la Grande-Bretagne en général, et Lord Cromer en particulier. « De quelle influence extérieure l'Egypte a-t-elle retiré le plus de profit? » demanda-t-il enfin. Le Khédivé sembla réfléchir profondément quelques minutes: « Eh bien! dit-il, c'est assez difficile à préciser, mais je pense que je puis nommer M. Thomas Cook ».

En 1872, M. Thomas Cook dirigea le premier groupe de touristes au cours d'un voyage « autour du monde ».

En 1884, la Maison organisa le transport des troupes anglaises et égyptiennes constituant l'expédition de secours de Gordon, et la façon remarquable dont le contrat fut exécuté lui valut les remerciements du pays et du Gouvernement Britannique.

« Suivez le guide de Cook » est devenu une locution proverbiale depuis longtemps; mais sa signification prête à confusion. Acheter un billet chez Cook, ou chez n'importe quelle Agence de voyages bien organisée, n'implique pas l'obligation de suivre un chemin battu ou un itinéraire tout tracé, bien que la faculté soit donnée à qui le désire de voyager avec le guide de l'Agence qui s'occupera des détails des excursions tout en remplissant ses fonctions de « cicerone ».

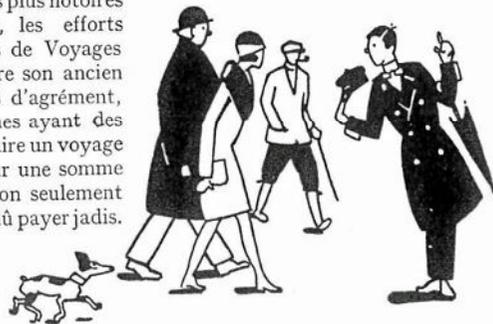
Des « courriers » appartenant au personnel des Agences de Voyages peuvent être engagés pour accompagner des voyageurs isolés ou des groupes; ils leur éviteront les difficultés nombreuses si souvent inséparables des voyages indépendants.

En dehors des voyages de vacances, nombreux sont les hommes d'affaires et les commerçants qui ont apprécié les services de ces courriers, non seulement parce qu'ils leur servaient d'interprètes à l'étranger, mais aussi parce qu'ils leur permettaient de réaliser de sérieuses économies. Débarrassés de tous les détails ennuyeux, ils pouvaient ainsi concentrer toute leur attention sur leurs affaires.

Les courriers d'Agences parlent couramment les langues européennes, et leur expérience leur a donné une connaissance approfondie des besoins du voyageur. Ils sont capables de rendre des services d'un genre tout diplomatique dans le cas où il est nécessaire de régler avec beaucoup de tact certains incidents. Ils sont, bien entendu, toujours en tenue de ville, étant bien différents des interprètes en uniforme.

En ce qui concerne les voyages maritimes, dont le grand développement est un des faits les plus notoires du tourisme moderne, les efforts conjugués des Agences de Voyages ont retiré au millionnaire son ancien privilège des croisières d'agrément, et permis aux personnes ayant des ressources limitées de faire un voyage à travers les mers, pour une somme représentant une fraction seulement de ce qu'elles auraient dû payer jadis.

Au cours de ces croisières d'agrément, c'est le rôle de l'Agence



de Tourisme d'organiser les excursions à terre, afin de permettre aux participants de visiter les principaux sites intéressants dans les environs immédiats de certains ports. Ceci rend nécessaire la location d'un nombre suffisant de véhicules, ou de places dans les trains, et même la mise en marche de trains spéciaux, le concours de guides locaux et d'interprètes, en un mot la minutieuse recherche de tout ce qui peut rendre le programme des excursions entièrement satisfaisant.

Les voyageurs du monde entier, soit pour leurs affaires, soit pour leur agrément, apprécient les services que rendent les Agences: réservation de chambres ou d'appartements à leur convenance dans les hôtels de toutes classes, à n'importe quel moment; prix « en pension » obtenus pour un séjour prolongé; assurance-vie, assurance-bagages, émission des chèques circulaires, lettres de crédit, change des monnaies étrangères, vente des guides et autres publications.

On peut admettre que le développement intense des voyages est dû à l'action des Agences. Elles montrent à la moitié du monde comment vit l'autre moitié, et il est permis de penser qu'ainsi les relations internationales sont susceptibles d'être améliorées.

AGENCES P. L. M. DE RENSEIGNEMENTS

A PARIS: 88, rue Saint-Lazare (9^e arr.); 3, rue Bernoulli (8^e arr.); 45, rue de Rennes (6^e arr.); 6, rue Sainte-Anne (1^{er} arr.); 5 et 7, rue Dieu (10^e arr.); 11, rue des Petites-Ecuries (10^e arr.); 6, rue Rambuteau (4^e arr.); 64, rue Tiquetonne (2^e arr.); 20, rue de Longchamp (16^e arr.).

SUR LE RÉSEAU: ANNECY, promenade du Pâquier (l'été); BESANCON, 19, rue de la République; CHAMBERY, place de l'Hôtel-de-Ville (l'été); CHAMONIX-MONT-BLANC, avenue de la Gare; CLERMONT-FERRAND, place de Jauze; EVIAN, Source Cachat (l'été); GRENOBLE, 6, place Victor-Hugo; HYÈRES, 1, avenue Gambetta (l'hiver); MARSEILLE, 17, rue Grignan; LYON, place Bellecour; LYON, 12, rue du Jardin-des-Plantes; LYON, 22, rue Mulet; LYON, 11, rue de la Part-Dieu; LYON, 5, rue de Constantine; NICE, 13, place Masséna; ROYAT-PARC (l'été); SAINT-ÉTIENNE, 2, rue Balay; SAINT-GERVAIS, VILLAGE (l'été); SAINT-NECTAIRE (l'été); VICHY-PARC (l'été).

EN ALGÉRIE, TUNISIE, MAROC: ALGER, 3, rue Dumont-d'Urville; ORAN, 6, rue de la Paix; TUNIS, 65, avenue Jules-Ferry; CASABLANCA, 89, boulevard de la Gare; TANGER, place du Petit Socco.

A L'ÉTRANGER: LONDRES, 179, Piccadilly, W; NEW YORK, 5th avenue, 701; BRUXELLES, 25, boulevard Adolphe-Max; GENÈVE, 3, rue du Mont Blanc; ROME, 123, via del Tritone.

AGENCES DE VOYAGES A PARIS

C^{ie} FRANÇAISE DU TOURISME, 30, boulevard des Capucines; BUREAU NATIONAL DE RENSEIGNEMENTS DE TOURISME, 152, boulevard Haussmann; COOK, 18, rue de la Paix; 2, place de la Madeleine; 101, avenue des Champs-Élysées; 250, rue de Rivoli; DUCHEMIN, 20, rue de Grammont et 3, place Victor-Hugo; LUBIN, 36, boulevard Haussmann; AMERICAN EXPRESS Co., 11, rue Scribe; BENNETT, 4, rue Scribe; SOCIÉTÉ FRANÇAISE EXPRINTER, 2, rue Scribe; FRANCO-BELGIQUE TOURS, 19, avenue de l'Opéra; FRANK TOURIST Co., 10, rue Edouard VII; RAYMOND WHITCOMB & Co., 20, place Vendôme; "THE WAYFARERS TRAVEL AGENCY", 1, rue d'Alger; AGENCES DE VOYAGES DE LA COMPAGNIE DES WAGONS-LITS, 14, boulevard des Capucines, 88, avenue des Champs-Élysées, 62, rue du Bac (coin du boulevard Raspail); GRAND HÔTEL, 2, rue Scribe et HÔTEL MODERNE, 8 bis, place de la République; DEAN ET DAWSON, 212, rue de Rivoli; 2 et 4, rue Edouard VII; VOYAGES MODERNES, 4, avenue de l'Opéra; LES GRANDS VOYAGES, 1, rue du Helder; VOYAGES BRANGER, 5, rue Cambon; TEMPLE TOURS, 9, place de la Madeleine; BUREAUX DE VOYAGES DES GRANDS MAGASINS de Nouveautés: Louvre, Bon Marché, Printemps, Palais de la Nouveauté, Aux Trois Quartiers; LE TOURISME FRANÇAIS, 11, rue de Londres; GEORGE LUNN, 3, avenue de l'Opéra; HENRY LUNN, 13, rue Tronchet; PICKFORDS, 12, rue de Port-Mahon; NORDI-K VOYAGES, 28 bis, avenue de l'Opéra; LIFSEY TOURS, 43, avenue de l'Opéra.



GRANDS HOTELS TERMINUS P. L. M.

Marseille-Saint-Charles — Briançon — Lyon-Perrache.

TOUT LE CONFORT

RESTAURANTS DE PREMIER ORDRE



ses autocars complétement de ses trains

Les routes du jura des alpes de provence de bourgogne du morvan de l'avallonnais d'auvergne de la cote d'azur d'algerie et de corse.

billets combinés (chemins fer-autocars)
Itinéraire au choix au voyageur
grands hôtels de combloux
et du mont-pevard

VOYAGEURS!... OÙ LES TRAINS
NE VOUS MÈNENT PAS...
LES AUTOCARS P.L.M
VOUS CONDUISSENT

Le Confort des Voitures sur les Chemins de fer P. L. M.



DISPOSITION DE JOUR
Compartment à deux places
Cabinet de toilette avec W.C.



LITS-SALONS
AVEC DRAPS

DISPOSITION DE NUIT
Deux lits avec matelas, traversin, draps
couvertures et deux oreillers.

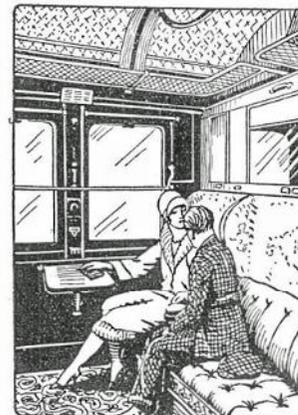


DISPOSITION DE JOUR
Compartment à trois places
Cabinet de toilette avec W.C.



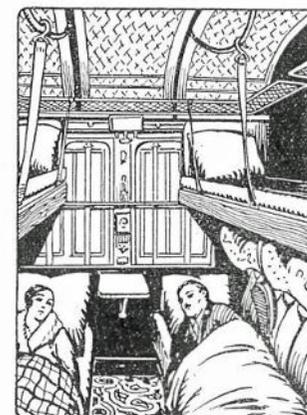
LITS-SALONS
ORDINAIRES

DISPOSITION DE NUIT
Trois lits avec matelas, housse, traversin,
deux oreillers, sans draps, ni couverture.

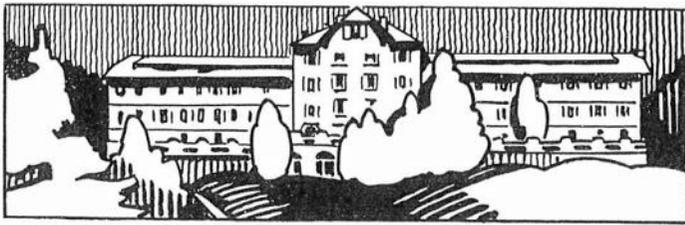


DISPOSITION DE JOUR
Les compartiments-couchettes
sont des compartiments ordinaires de 1^{re} classe
contenant 6 places assises de jour.

COUCHETTES



DISPOSITION DE NUIT
Quatre places de couchettes
avec housse sur le coussin ou le matelas,
pente formant traversin et un oreiller.



Grand Hôtel P.L.M. du Revard.

CHEMINS DE FER ET HOTELS DE MONTAGNE FUNICULAIRE D'AIX-LES-BAINS AU MONT REVARD

10 kilomètres de ligne — Trajet en 1 heure 15
SUR LE PLATEAU - 1.545 mètres d'altitude

GRAND HOTEL P.L.M. DU REVARD

Tout le confort moderne

SÉJOUR D'ÉTÉ ET D'HIVER

Courts de tennis. Champs de ski, tremplin de saut, patinoire éclairée, pistes de curling, pistes de luge.
Terrain de chasse de 1.400 hectares réservé aux clients de l'Hôtel.

BELVÈDÈRE INCOMPARABLE SUR LA CHAÎNE DES ALPES
ET LE LAC DU BOURGET

<p>CHEMIN DE FER DU MONT BLANC de S^t-GERVAIS au COL DE VOZA-BELLEVUE et au GLACIER DE BIONNASSAY 2.600 mètres d'altitude</p>	<p>CHEMIN DE FER DU MONTENVERS de CHAMONIX-MONT BLANC au MONTENVERS-MER DE GLACE 1.919 mètres d'altitude</p>
--	---

FUNICULAIRE AÉRIEN DE L'AIGUILLE DU MIDI
LE PLUS HAUT DU MONDE

FUNICULAIRE DE CHAMONIX A PLAMPRAZ

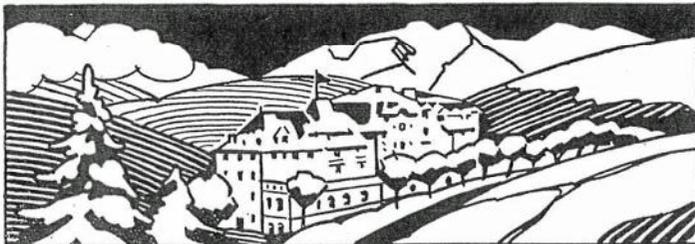
<p>ENTRE BRIANÇON et GRENOBLE CHALET-RESTAURANT P. L. M. DU LAUTARET 2.108 mètres d'altitude En face le Massif de la Meije Point d'arrêt, pour le déjeuner, des Services automobiles de la Route des Alpes.</p>	<p>ENTRE GENÈVE ET BESANÇON HOTEL DU PAILLY LA GENTIANE 1.300 mètres d'altitude Saison d'Été et d'Hiver Vue magnifique sur le Lac Léman et la chaîne des Alpes.</p>
---	---

GRAND HOTEL P. L. M. DU MONT BLANC
à COMBLOUX (Haute-Savoie) 1.000 mètres d'altitude
OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Tout le confort moderne. — Courts de tennis, champs de ski, patinoire éclairée.

Service automobile entre la gare de Sallanches et l'Hôtel

LA PLUS BELLE VUE SUR LE MONT BLANC



Grand Hôtel P.L.M. du Mont Blanc, à Combloux.